



Ciudad de México, martes 10 de octubre de 2017

TIMBIRICHE, *BILLY ELLIOT EL MUSICAL* Y CALIBRE 50, CONFIRMADOS EN EL ELENCO DE LAS LUNAS 2017

- Ícono del pop en español, Timbiriche llegará a la Gala de Entrega como parte de su reencuentro para celebrar 35 años
- Con elenco nacional, *Billy Elliot El musical* es la primera versión en español de la exitosa obra británica
- Originaria de Sinaloa, Calibre 50 es una de las agrupaciones jóvenes más exitosas del género regional mexicano

Timbiriche, la agrupación ícono del pop nacional de los años 80 y 90 con el reencuentro que celebra sus 35 años de historia; ***Billy Elliot El musical***, la primera versión en español de la exitosa puesta en escena británica con elenco nacional, y la banda sinaloense **Calibre 50**, todo un fenómeno del género regional mexicano, son los primeros confirmados dentro del elenco de la XVI edición de las **Lunas del Auditorio**.

Desde 2002, la Gala de Entrega de estos reconocimientos reúne en el escenario del Auditorio Nacional a lo más destacado del espectáculo. Se trata de una selección representativa de las categorías que se reconocen, la cual muestra el carácter incluyente de estos galardones, los únicos que incorporan tanto a espectáculos artísticos de corte popular como las expresiones artísticas más refinadas.

Hasta el momento, 162 artistas nacionales e internacionales han formado parte del elenco de esta gala anual, entre ellos, Tony Bennett, Miguel Bosé, Jon Bon Jovi, Lila Downs, Marcel Marceau, Cirque du Soleil, Marillion, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Juan Gabriel, Los Tigres del Norte, Carlos Vives, Fito Páez, Natalia Lafourcade, Alejandra Guzmán, Gloria Trevi y Paul van Dyk.

Los tres primeros confirmados en el elenco de este año representan a lo mejor del Pop en español, una magna producción exponente de la Música teatral y el cuarteto que se ha convertido en un fenómeno de la Música regional mexicana.

Con un lleno total, **Timbiriche** inició la gira *¡Juntos!* el pasado 13 de septiembre en el Auditorio Nacional, en lo que es su tercer esperado reencuentro para celebrar ahora 35 años de historia. La banda emblemática del pop nacional tiene

confirmados hasta el momento 13 conciertos con localidades agotadas en el foro de Reforma.

Es la tercera vez que el grupo se reencuentra en este escenario, donde en 1998 realizó 20 presentaciones, récord que rompió en 2007 con 23 conciertos para festejar 25 años de historia. Con esta nueva serie de presentaciones, la banda llegará a 56 funciones y habrá reunido a más de medio millón de personas en el Auditorio Nacional.

El grupo lanzó su primer disco en 1982 y creció con su público, dejando de ser infantil para abordar las temáticas de los adolescentes, con canciones como *Soy un desastre* y *Besos de ceniza*. Tras diversos cambios en su alineación y 12 discos de estudio, la banda se desintegró en 1994.

Ahora, Sasha, Alix, Mariana, Benny, Erik y Diego están de regreso, para demostrar que su música ha trascendido en el tiempo, así lo demostraron en los primeros conciertos de su gira y al formar parte del concierto multitudinario *Estamos Unidos Mexicanos* realizado en el Zócalo, en apoyo a los damnificados por los sismos en el país.

Tras ver la película en el Festival de Cannes, Sir Elton John le dijo al director, Stephen Daldry, que quería hacer la comedia musical. Doce años después de su estreno en el Teatro Victoria Palace de Londres, ***Billy Elliot El Musical*** se estrenó en México, por primera vez en un idioma distinto al inglés.

El Centro Cultural Teatro 2 fue renovado para albergar esta conmovedora puesta en escena, que ha ganado más de 80 premios en todo el mundo, entre ellos los Olivier, los más prestigiosos del Reino Unido, y los Tonys de Broadway. Para poder montarla, se creó la Academia Billy Elliot, que se ha convertido en semillero para las nuevas generaciones de profesionales del teatro y la danza.

La historia se sitúa a mediados de 1984 en Durham, al norte de Inglaterra, durante la huelga de mineros que paralizó la industria del carbón en el Reino Unido, en protesta ante los recortes del gobierno de la primera ministro Margaret Thatcher. Billy, hijo de uno de los líderes mineros, descubre su pasión por la danza, pese a la negativa y prejuicios de su padre. Protagonizada por Hernán Mendoza, Norma Lazareno, Concepción Márquez, Anahí Allue, Laura Luz y David Álvarez.

Formado hace siete años en Mazatlán, Sinaloa, **Calibre 50** es un cuarteto que ha mostrado en ocho álbumes de estudio y uno en vivo que de ese estado norteño brotan más sonidos que los de banda, pues son reconocidos por todo un arsenal de instrumentos de aliento, que los ha llevado a convertirse en una de las agrupaciones jóvenes más exitosas del género regional mexicano.

Con tuba, guitarra doceava, acordeón y batería, la agrupación está más cerca de los conjuntos conocidos como “chirrines”, que habitualmente ponen la fiesta en las calles y en las playas de la Perla del Pacífico. Diestros en géneros como corrido,

cumbias, rancheras, charangas, polcas y chicoteadas, los integrantes de Calibre 50 cantan acerca de la realidad, sin limitaciones.

En el 2010, lanzaron su primer disco, titulado *Renovar o morir*. Su producción más reciente es *Guerra de Poder* (2017) de la que actualmente suenan fuerte el *Corrido de Juanito*, un tema donde dan voz a la comunidad latina y aquellas familias que son separadas por un muro.

Consolidados como uno de los galardones más prestigiosos al que pueden aspirar solistas, grupos o compañías nacionales e internacionales que se presentan en México en foros de más de mil localidades, las *Lunas del Auditorio* son ya consideradas una suerte de premio nacional del espectáculo.

Este año, las ***Lunas del Auditorio*** crecen y llegarán a su XVI edición el próximo miércoles 25 de octubre a las 20:00 horas en el máximo escenario de América, con 120 nominados y una nueva categoría: Música Urbana. Desde hace 16 años estas preseas han reconocido a 281 artistas en sus categorías oficiales y otorgado 64 galardones especiales, por lo que se ha convertido en la noche más importante del espectáculo en México.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252



@AuditorioMx | auditorio.com.mx



Página de la Coordinación de Prensa:
www.auditorio.com.mx/prensa