

Ciudad de México, miércoles 10 de octubre de 2018

CAFÉ TACVBA, LOVE OF LESBIAN, EDITH MÁRQUEZ, MARIO BAUTISTA Y LA ARROLLADORA BANDA EL LIMÓN DE RENÉ CAMACHO ILUMINARÁN LA XVII ENTREGA DE LAS *LUNAS DEL AUDITORIO*

- Son los primeros integrantes del elenco confirmados para la entrega anual de este reconocimiento de la industria del entretenimiento en vivo
- En breve se dará a conocer a los solistas, grupos y espectáculos que completan el talento en escena que actuará en la gala del 31 de octubre

Por decimoséptimo año consecutivo, las ***Lunas del Auditorio*** reunirán sobre el escenario a las estrellas más deslumbrantes del espectáculo nacional e internacional, como parte de su talento en escena. Los primeros confirmados para iluminar la magna entrega, que reconoce a quienes con su esfuerzo contribuyen al crecimiento de la industria del entretenimiento en vivo en el país son **Café Tacvba, Love of Lesbian, La Arrolladora Banda El Limón de René Camacho, Edith Márquez y Mario Bautista.**

Será el gran regreso de la banda de rock mexicano **Café Tacvba**, como parte del elenco de la noche más importante del espectáculo en México, tras su participación en 2007. Movilidad y riesgo distinguen desde hace casi 30 años el repertorio de este grupo surgido en Ciudad Satélite en 1989, integrado por Quique Rangel, Rubén Albarrán, Joselo Rangel y Emmanuel del Real.

Sus ocho álbumes eluden las definiciones, pero demuestran que han sabido evolucionar y crecer musicalmente con los años, al igual que su gran legión de seguidores. Con *Jei beibi*, su más reciente disco lanzado en 2017, ganador de un Grammy Latino, los tacvbos se han reinventado y están actualmente de gira con su *Niu Güeis Tur México*. Este año están nominados a las *Lunas del Auditorio* por decimotercera ocasión, de las cuales ha ganado ocho preseas, una de ellas junto al grupo mexicano de rock Zoé.

Love of Lesbian, la banda originaria de España e integrada por Santi Balmes, Julián Saldarriaga, Jordi Roig y Oriol Bonet, es una de las más destacas de indie rock. Enemigo de los lugares comunes y de las expresiones trilladas que abundan en el género, el grupo honra en cada disco a nuestro idioma con un despliegue lírico que permite apreciar la realidad con mayor riqueza. Con 20 años de trayectoria, ha lanzado 12 producciones discográficas, la más reciente es *El gran truco final*, un CD y DVD grabado en vivo desde WiZink Center en Madrid.

En 2016 su disco *El poeta Halley* obtuvo el Grammy Latino a Mejor diseño de empaque, en 2017 también ganó el premio Enderrock a Mejor artista y la revista Rolling Stone le otorgó el

reconocimiento a Mejor grupo del año y Mejor gira en 2010. El próximo 18 de octubre, la banda española debutará en el escenario más importante de América para festejar dos décadas de trayectoria y cerrará el mes participando por primera vez como parte del elenco de las *Lunas del Auditorio*.

La cantante poblana **Edith Márquez** participará por segunda vez en las *Lunas del Auditorio* como talento en escena, la primera fue en 2009 al lado de María José, ex integrante de Kabah. Su discografía es un abanico de sus intereses musicales, del pop a la música regional mexicana, pasando por los temas originales que le han dado prestigio y los *covers* a grandes clásicos. De sus días en Timbiriche (1988-1991) al repertorio de su reciente álbum, *Contigo*, la intérprete ha mostrado que no le teme a ningún género y que la riqueza y flexibilidad de su voz, aunada a su magnética presencia, la han convertido merecidamente en estrella.

En 1998 con su disco *Frente a ti*, Edith Márquez debutó como solista y desde entonces ha sido reconocida con múltiples discos de Oro y Platino por las altas ventas de sus álbumes. El próximo 15 de noviembre arrancará su gira *Contigo Tour* en el Auditorio Nacional. Este año aparece dos veces en la lista de nominados a las *Lunas del Auditorio*, una en solitario y otra por su espectáculo *Par de reinas*, junto a la cantante Ana Bárbara. Hasta el momento ha sido nominada en ocho ocasiones, tres en la categoría Balada y cinco en Música Mexicana, dos de ellas este año.

Con dos presentaciones en el Auditorio Nacional, una en 2016 y otra en 2017, el cantautor pop **Mario Bautista** llegará nuevamente al foro de Reforma, ahora como parte del elenco de la XVII entrega de las *Lunas de Auditorio*.

Bautista saltó a la fama en 2014 a través de las redes sociales, en las que actualmente cuenta con millones de seguidores. Su primer álbum de estudio *Aquí estoy* (2016) se colocó en los primeros lugares del top viral de Billboard y recibió un Disco de Oro por altas ventas en el país. Actualmente promueve su sencillo *Baby Girl*, que se desprende de su nueva producción discográfica *Otra órbita*. El video más visto de su cuenta en YouTube, *No digas nada*, tiene más de 26 millones de reproducciones. Ha recibido nominaciones y premios en los MTV Europe y Millennial Award.

En 2015, el cantante, compositor e influencer originario de la Ciudad de México participó como conductor de la Alfombra Roja de las *Lunas del Auditorio*. Ahora llenará una vez más de energía y baile el Auditorio Nacional, luego de visitar algunos de los recintos más importantes del país, a ritmo de pop, música urbana y otras fusiones, para complacer a su legión de “bautisters”, como se autodenominan sus fans.

Considerada uno de los emblemas de la música regional mexicana, **La Arrolladora Banda El Limón de René Camacho** surgió en la década de los 80 en Sinaloa. Dirigido por René Camacho, este ensamble en el que los metales destacan y con ellos se forjan canciones rancheras, corridos, cumbias, rumbas y baladas, cuenta con más de 40 años de trayectoria. Conformada por 19 músicos, tiene 21 producciones de estudio y cuatro más en vivo, una de ellas grabada durante sus presentaciones de 2014 en el Auditorio Nacional, titulada *En vivo desde el Coloso de Reforma*.

La agrupación alcanza 11 nominaciones a las *Lunas del Auditorio* y ha sido galardonada con cuatro preseas en la categoría Música Grupera, además ostenta dos nominaciones más en Música Regional Mexicana, una de ellas este año, y en 2010 participó como talento en la entrega. Actualmente, la banda promueve su más reciente disco *Calidad y cantidad* (2018) en una gira por México y Estados Unidos.

Consolidadas como uno de los galardones más prestigiosos al que pueden aspirar solistas, grupos o compañías nacionales e internacionales que se presentan en México en foros de más de mil localidades, las *Lunas del Auditorio* son ya consideradas una suerte de premio nacional del espectáculo.

Creadas por el recinto número uno en ventas en el mundo, estas preseas son el primero y único reconocimiento otorgado por el público y la industria del entretenimiento a lo mejor de los espectáculos en vivo presentados en todo el país anualmente. La gala de entrega de la **XVII edición de las Lunas del Auditorio**, tendrá lugar el próximo miércoles 31 de octubre a las 20:00 horas en el foro capitalino.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/

