

Ciudad de México, lunes 17 de septiembre de 2018

## CON 129 NOMINADOS, LAS *LUNAS DEL AUDITORIO* LLEGAN A SU XVII EDICIÓN

- Fueron elegidos por el público, entre 789 espectáculos presentados en 152 recintos de 26 estados de la República
- En la elección final participarán 223 profesionales de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento
- Los 22 ganadores serán dados a conocer en la Ceremonia de entrega de este galardón, el próximo 31 de octubre

Seleccionados por el público entre un padrón total de 789 espectáculos presentados en 152 recintos de 26 estados de la República Mexicana, este año son 129 los nominados de la XVII edición de las *Lunas del Auditorio*. Sólo 22 de ellos recibirán este galardón, tras ser elegidos a través de una votación que arrancará hoy y en la que participarán 223 profesionales de los medios de comunicación y la industria del espectáculo.

Los resultados serán dados a conocer el próximo 31 de octubre en la magna ceremonia de entrega de este reconocimiento, el primero y único otorgado por el público y la industria del entretenimiento a lo mejor de los espectáculos en vivo presentados en todo el país anualmente.

Consolidadas como uno de los galardones más prestigiosos al que pueden aspirar solistas, grupos o compañías nacionales e internacionales que se presentan en México en foros de más de mil localidades, estas preseas son ya consideradas una suerte de premio nacional del espectáculo.

Otorgadas por el recinto número uno en ventas en el mundo, las *Lunas del Auditorio* honran anualmente a una diversidad de géneros musicales y expresiones artísticas ya posicionados, pero también celebran e impulsan las tendencias emergentes para mantenerse a la vanguardia en los gustos del público.

Estos galardones iniciaron en 2002 con 16 categorías y gracias al crecimiento de la industria del espectáculo en vivo en México, a través de estos 17 años en los que han surgido nuevos foros en todo el país y la oferta de opciones de entretenimiento se ha multiplicado, suman ya 22 rubros oficiales.

Las *Lunas del Auditorio* son el único premio que incorpora en sus categorías, tanto a espectáculos de corte popular como a las bellas artes, realizados en foros de todo el país, reiterando así su carácter incluyente y su objetivo de reconocer todos los logros de la creciente industria del entretenimiento y sus grandes momentos en México, así como a sus protagonistas.

Las categorías reconocidas por las *Lunas del Auditorio* incluyen: Ballet, Danza Moderna, Danza Tradicional, Espectáculo Alternativo, Espectáculo Clásico, Espectáculo Familiar y Festivales. También están las enfocadas a géneros musicales como Balada, Jazz y Blues, Música Afroamericana, Música Electrónica, Música Regional Mexicana, Música Iberoamericana, Música Mexicana, Música Tradicional,

Musical Teatral, Pop en Español, Pop en Lengua Extranjera, Rock en Español, Rock en Lengua Extranjera, World Music y la recién incorporada Música Urbana.

Creadas en el marco del 50 aniversario del recinto de Reforma, en las 16 ediciones anteriores de las *Lunas del Auditorio*, más de 2 mil artistas, grupos, compañías y espectáculos nacionales e internacionales han sido nominados a estas preseas en sus categorías oficiales, de los cuales sólo 282 han sido galardonados con una réplica en cristal de la escultura "La Luna", del artista plástico Juan Soriano.

Próximamente se darán a conocer también a los artistas, instituciones y recintos que recibirán uno de los reconocimientos especiales de este año por su destacada contribución al mundo del entretenimiento en vivo, entre ellos Trayectoria artística, Una vida en el escenario, Revelación y Recinto emblemático, los cuales son elegidos por un Consejo Asesor, integrado por personalidades del mundo del espectáculo y la cultura.

En los próximos días, se anunciará el gran elenco que protagonizará la gala de entrega. Hasta el momento, 161 artistas nacionales e internacionales del más alto nivel han participado en escena, entre ellos, Tony Bennett, Miguel Bosé, Jon Bon Jovi, Lila Downs, Marcel Marceau, Cirque du Soleil, Marillion, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Juan Gabriel, Los Tigres del Norte, Carlos Vives, Fito Páez, Natalia Lafourcade, Alejandra Guzmán, Gloria Trevi, Paul van Dyk, Mon Laferte, Carlos Rivera, Morat, CD9, Paul Oakenfold, Javier Camarena y Rock en tu Idioma Sinfónico.

Cada año, 10 mil personas han presenciado en vivo la gala de entrega en el Auditorio Nacional, a la que el público asiste de forma gratuita, pues también es una noche para celebrar a los espectadores que, con su presencia y aplauso, contribuyen al crecimiento de la industria del entretenimiento en vivo en nuestro país.

Considerada la noche más importante del espectáculo nacional, la entrega de las *Lunas del Auditorio* es posible gracias al trabajo de 350 profesionales de la televisión y la producción de espectáculos. Esta fiesta convoca a más de 400 medios impresos, televisivos y digitales que cubren la Alfombra Roja, la más grande de Iberoamérica, por la que desfilan 800 artistas y personalidades, así como la magna ceremonia de premiación en el escenario principal del recinto de Reforma.

Ambos sucesos pueden ser seguidos desde 2014 en transmisión vía *streaming*, con una duración de cinco horas, gracias a la alianza con Google, que ha permitido llegar a nuevos públicos tanto en México como a nivel global.

### **El proceso de selección**

La metodología que se utiliza para la selección de los galardonados en las 22 categorías oficiales de las *Lunas del Auditorio* ha permitido la neutralidad de este reconocimiento y su prestigio en el mundo del espectáculo y la cultura.

Se realiza a través de un proceso mixto en tres etapas, que incluye: la recopilación de información de los espectáculos realizados en el país, el voto del público y la selección final a cargo de especialistas de los medios de comunicación y la industria del entretenimiento en México.

La primera etapa arrancó con el cierre del padrón de espectáculos presentados del 1 de julio de 2017 al 30 de junio de 2018, que este año sumaron 789, los cuales ofrecieron más de 1 mil 963 funciones y fueron presentados en 152 recintos, con capacidad de más de 1001 localidades, en 26 estados de la República, incluyendo la Ciudad de México.

Basada en esta información, en la segunda fase la empresa Consulta Mitofsky aplicó una encuesta del 15 al 21 de agosto de 2018 a 2 mil 70 personas entre el público en general, para conocer sus espectáculos favoritos.

La consulta se realizó en 17 ciudades del país: Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Guanajuato, Puebla, Acapulco, León, Durango, Tuxtla Gutiérrez, Querétaro, Tijuana, Torreón, Cancún, Aguascalientes, Toluca, San Luis Potosí y Saltillo. Dicha encuesta dio por resultado los 129 nominados para este año en las 22 categorías oficiales de las *Lunas del Auditorio*.

En la tercera y última etapa, un grupo de 223 especialistas, entre profesionales de los medios de comunicación y la industria del espectáculo, emitirán su opinión a partir de hoy y hasta el 30 de septiembre. De esta última votación saldrán los nombres de quienes serán reconocidos en la **Gala de Entrega de la XVII edición de las Lunas de Auditorio**, el próximo miércoles 31 de octubre a las 20:00 horas en el foro capitalino.



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📍 @AuditorioMx | auditorio.com.mx



lunario

## Rock en español

- \* Café Tacvba
- \* Caifanes
- \* Enrique Bunbury
- \* Mägo de Oz
- \* Zoé

## Rock en lengua extranjera

- \* Depeche Mode
- \* Lenny Kravitz
- \* Red Hot Chili Peppers
- \* The Killers
- \* U2

## Pop en español

- \* *90's Pop Tour*: OV7, JNS, Fey, Caló, Aleks Syntek, Litzy, Erik Rubín y The Sacados
- \* *Gloria Trevi vs Alejandra Guzmán*
- \* Mon Laferte
- \* Reik
- \* Ricky Martin
- \* Río Roma
- \* Timbiriche

## Pop en lengua extranjera

- \* Ariana Grande
- \* Bruno Mars
- \* Chicago
- \* Katy Perry
- \* Maroon 5

## Música electrónica

- \* Dimitri Vegas & Like Mike
- \* Holi Festival Of Colours Mexico City
- \* Neon Holi Festival 2018
- \* Resistance Mexico City
- \* Sofi Tukker

## Jazz y blues

- \* Barandela Big Band
- \* Big Band Jazz de México and Friends
- \* Chris Botti
- \* Diana Krall
- \* Paco de María
- \* Paté de Fuá
- \* Snarky Puppy

## Música regional mexicana

- \* Banda Sinaloense MS de Sergio Lizárraga
- \* Christian Nodal
- \* Julián Álvarez
- \* La Arrolladora Banda El Limón de René Camacho
- \* Los Plebes del Rancho de Ariel Camacho
- \* Los Tigres del Norte

## Música afroamericana

- \* Carlos Vives
- \* Festival Latino de la Salsa 2018
- \* Grupo Cañaveral
- \* Grupo Niche
- \* Los Ángeles Azules
- \* Romeo Santos
- \* Willie Colón: *The King of Salsa*

## Música mexicana

- \* Aida Cuevas
- \* Alejandro Fernández
- \* Edith Márquez
- \* Lila Downs
- \* *Par de Reinas*: Edith Márquez y Ana Bárbara
- \* Pepe Aguilar
- \* Mariachi Vargas de Tecalitlán

## Música iberoamericana

- \* Fernando Delgadillo
- \* Joaquín Sabina
- \* Jorge Drexler
- \* Óscar Chávez
- \* Raúl Ornelas

## Balada

- \* Carlos Rivera
- \* Luis Miguel
- \* Ricardo Arjona
- \* Sin Bandera
- \* Yuri
- \* Yuridia

## Espectáculo Alternativo

- \* Adán Jodorowsky
- \* Apocalyptica
- \* Circo de los Horrores: *Cabaret Maldito*
- \* Cirque Du Soleil: *Séptimo día-No descansaré*
- \* Poppy

## Espectáculo familiar

- \* Disney On Ice: *Sigue tus emociones*
- \* *Disney, Junior Express en vivo*
- \* *La Gallina Pintadita, El musical*
- \* *Masha y el Oso, El show en vivo*
- \* *Paw Patrol ¡Al rescate! El show en vivo*
- \* *Tatiana*

## Espectáculo clásico

- \* Orquesta Filarmónica de las Américas dirigida por Alondra de la Parra: *Navidad en México*
- \* Camerata de Coahuila dirigida por Ramón Shade: *Las bodas de Figaro* de Mozart
- \* Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Carlos Miguel Prieto, EnHarmonia Vocalis, Coro Infantil Schola Cantorum de México, con Víctor Hernández, Enrique Ángeles y Susana Zabaleta, Danza Contemporánea de Cuba y Cory Stearns: *Carmina Burana* de Carl Orff
- \* Ópera de Bellas Artes con dirección concertadora de Srba Dinic y escénica de Luis Miguel Lombana: *Otello* de Verdi
- \* Orquesta del Teatro de Bellas Artes dirigida por Srba Dinic: *Gala de fin de año. San Petersburgo-Viena-París*
- \* Filarmónica de Viena dirigida por Gustavo Dudamel
- \* Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Durango dirigida por Omar Sadith del Ángel Sánchez
- \* Orquesta Sinfónica Juvenil de Guadalajara dirigida por Juan "Tucán" Franco: *De San Juan*
- \* Orquesta Sinfónica Nacional dirigida por Carlos Miguel Prieto, con Nikita Boriso-Glebsky (violín): *Celebración de los 100 años de la Constitución de 1917*

## Danza moderna

- \* Budapest Dance Theatre
- \* Compagnie Käfig dirigida por Mourad Merzouki: *Pixel*
- \* Compañía de Marie Chouinard: *El Bosco: El jardín de las delicias*
- \* Danza Capital dirigida por Cecilia Lugo: *Memoria de los 80's... 3 coreografías que marcaron época*
- \* Nohbords dirigido por Diego Mur y Mauricio Rico: *IQ90*
- \* Segundo Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México

## Musical teatral

- \* *Billy Elliot, el musical*
- \* *El Hombre de la Mancha*
- \* *El Rey León*
- \* *Los Miserables*
- \* *Vaselina*

## Ballet

- \* Ballet de Jalisco: *Romeo y Julieta, El lago de los cisnes, El Cascanueces*
- \* Ballet de Monterrey: *El Fantasma de la Ópera, El Cascanueces y El lago de los cisnes: Pasión en blanco y negro*
- \* Bolshoi Ballet de Bielorrusia, dirigido por Yuri Trajan: *El lago de los cisnes*
- \* Moscow State Ballet dirigido por Liudmila Titova: *El lago de los cisnes*
- \* Saint Petersburg Classic Ballet Theatre dirigido por Marina Medvetskaya: Actos finales de *El lago de los cisnes, Giselle y Don Quijote*

## Danza tradicional

- \* Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato
- \* Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
- \* Ballet Folklórico del Estado de México
- \* Ballet México Folklórico
- \* Shen Yun

## Música tradicional

- \* Alejandra López-Fuentes (soprano) y Alejandro Reyes-Valdés (pianista): *Maja. Recital de canción española*
- \* Banda Filarmónica de Santa María Tlahuitoltepec
- \* Los Folkloristas
- \* Omara Portuondo y Diego El Cigala: *Omara & Diego*
- \* Tembembe Ensamble Continuo: *20 años son para 100*

## World music

- \* Antidoping
- \* La Santa Cecilia
- \* Los Cafres
- \* Los Pericos
- \* Rawayana
- \* Reggae Latino 2017

## Festivales

- \* 45 Festival Internacional Cervantino
- \* Corona Capital 2017
- \* Festival Coordinada 2017
- \* Machaca Fest 2018
- \* Pa'l Norte 2018
- \* Vive Latino 2018

## Música urbana

- \* Bad Bunny
- \* Farruko
- \* J Balvin
- \* Maluma
- \* Nicky Jam