

Ciudad de México, lunes 29 de octubre de 2018

## ISAAC HERNÁNDEZ, PATRICIA REYES SPÍNDOLA, HORACIO FRANCO, EL DAVID AGUILAR Y EL TEATRO DE LA CIUDAD RECIBIRÁN LAS LUNAS ESPECIALES 2018

- El Consejo Asesor de *Lunas del Auditorio* creó este año la presea *Trayectoria Internacional*, para reconocer al bailarín Isaac Hernández
- La actriz Patricia Reyes Spíndola recibirá la Luna especial a *Una Vida en el Escenario* y el flautista Horacio Franco la de *Trayectoria Artística*
- El Teatro de la Ciudad será reconocido como *Recinto Emblemático* y al cantautor El David Aguilar se le otorgará la Luna a *Revelación*

Creados para distinguir a quienes han hecho historia por sus aportaciones al mundo de la cultura y el espectáculo nacional e internacional, serán cinco los **Reconocimientos Especiales** que se darán en la XVII edición de las **Lunas del Auditorio**. Además de los cuatro galardones ya instituidos, este año el Consejo Asesor decidió, de forma unánime, otorgar la presea extraordinaria **Trayectoria Internacional** al bailarín mexicano Isaac Hernández, por ser un mexicano de excelencia con una destacada carrera en el mundo.

Asimismo, con más de cuatro décadas como actriz de teatro, cine y televisión, **Patricia Reyes Spíndola** recibirá la Luna especial a *Una Vida en el Escenario*, el flautista **Horacio Franco** será reconocido con la estatuilla a *Trayectoria Artística*, por 40 años de carrera; al centenario **Teatro de la Ciudad** se le otorgará la presea como *Recinto Emblemático*, mientras que al cantautor sinaloense **El David Aguilar** se le entregará la de *Revelación*.

Estos galardones fueron designados en su mayoría por el Consejo Asesor de las *Lunas del Auditorio*, integrado cada año por diversas personalidades del medio artístico, la industria del entretenimiento y los medios de comunicación en México.

Estas Lunas especiales se suman a las 22 estatuillas que corresponden a las categorías oficiales de los reconocimientos, las cuales se entregarán durante la XVII edición de las *Lunas del Auditorio*, que se realizará el próximo miércoles 31 de octubre a las 20:00 horas en el foro capitalino.

Creadas por el recinto número uno en ventas en el mundo, las *Lunas del Auditorio* son el primero y único reconocimiento otorgado por el público y la industria del entretenimiento a lo mejor de los espectáculos en vivo presentados en todo el país anualmente, en foros de más de mil localidades.

## Los galardonados

### **Trayectoria Internacional | Isaac Hernández**

Bailarín principal del English National Ballet, hizo historia al ser el primer mexicano galardonado en los Prix Benois de la Danse como Mejor bailarín en junio de 2018, consolidándose como uno de los máximos exponentes del ballet en el mundo contemporáneo. Este prestigioso premio corresponde al máximo reconocimiento de la danza y es entregado por la International Dance Association, fundada en Moscú.

En septiembre de este año, el bailarín agregó un logro más a su carrera artística al reunir a casi 20 mil espectadores de la gala *Despertares*, encuentro multinacional de danza que se presentó por primera ocasión en 2012 en el Auditorio Nacional y con el cual ha conseguido que el medio dancístico y cultural de otras latitudes reconozca a México como un país donde se promueve la cultura y el arte de excelsa calidad, al integrar lo mejor de las expresiones de la danza contemporánea con lo tradicional del ballet clásico y otras expresiones artísticas a cargo de destacados exponentes mundiales de estas disciplinas.

Recientemente Soul Arts Productions, casa productora fundada por los bailarines mexicanos Isaac y Esteban Hernández, fue reconocida por el Instituto Mexicano de Mejores Prácticas Corporativas, por su labor incansable y aportación a las artes en México.

### **Una Vida en el Escenario | Patricia Reyes Spíndola**

“Me soñé una y mil veces en los sets de cine, en los foros de televisión y en las marquesinas de los teatros, no tengo con qué agradecer a la vida que mi sueño se haya cumplido plenamente”, se lee en la página web del instituto de actuación que ella misma fundó hace más de dos décadas para todos aquellos talentos que también sueñan con tener una carrera en la actuación.

La actriz mexicana debutó en el cine a principios de la década de los años 70, en la película *El señor de Osanto* dirigida por Jaime Humberto Hermosillo y estrenada en 1974. Ha realizado alrededor de 69 películas, entre las que destacan *Actas de Marucia* (Miguel Littin, 1974), con la que ganó su primer Ariel en el rubro Coactuación femenina, *El otro crimen* (Carlos González Morantes, 1988), que le significó el Ariel a Mejor actriz de cuadro, *Los motivos de Luz* (Felipe Cazals, 1985) y *La reina de la noche* (Arturo Ripstein, 1994), cintas que dieron a Reyes Spíndola el Ariel como Mejor actriz.

La también directora y productora, ha destacado en el teatro y la televisión, en donde ha realizado más de 20 telenovelas y series, la más reciente es la internacional *Fear the Walking Dead*. A lo largo de más de 45 años de carrera artística ha trabajado con directores como Gabriel Retes, Julie Taymor y Alberto Isaac, entre otros.

### **Trayectoria Artística | Horacio Franco**

Este año, el flautista y director Horacio Franco celebra 40 años de carrera artística, tiempo que ha dedicado a promover la música antigua y barroca. Egresado del Conservatorio Nacional de

México, Horacio Franco se ha desarrollado como concertista, profesor y director musical. Tiene el grado de *Solista cum Laude* por el Conservatorio de Ámsterdam.

Aclamado por la crítica internacional como uno de los más importantes flautistas de pico y director a nivel mundial, es fundador del grupo Capella Barroca de México, primera orquesta barroca en el país. Ofrece alrededor de 150 conciertos, ya sea como director invitado, solista o compartiendo escenario con diferentes grupos y orquestas nacionales e internacionales.

Su repertorio abarca música medieval, renacentista, barroca y contemporánea, incluyendo música colonial latinoamericana, tradicional y popular. En sus giras por los cinco continentes ha impartido numerosas clases magistrales y participado en proyectos de educación, lo que lo convierte en uno de los músicos clásicos más emblemáticos de su tiempo por su compromiso social para con el entorno a través de la música.

### **Recinto Emblemático | Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra 100 años de historia. Ubicado en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, zona considerada desde 1987 Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el inmueble se destaca por su arquitectura con elementos neoclásicos de principios del siglo XX, inspirado en los templos griegos y romanos.

Construido por el sueño de la artista Esperanza Iris de tener su propio teatro, fue inaugurado el 25 de mayo de 1918, con la presencia del entonces presidente de México Venustiano Carranza y todo su gabinete. El programa inició con la interpretación del Himno Nacional y la presentación de la ópera vienesa en tres actos *La duquesa de Bal-Tabarín*.

Luego de varios cierres, por diversas circunstancias entre los años 1962 y 2002, el emblemático recinto se mantiene vigente ofreciendo a visitantes y habitantes de la Ciudad de México una amplia cartelera de actividades de música, danza, ópera y teatro.

Por su escenario han desfilado un gran número de artistas nacionales y extranjeros, entre ellos Les Ballets C de la B, Israel Galván, Yann Tiersen, Susana Harp, Alim Qasimov, Beijing Dance Theater, Michael Nyman Band, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Julieta Venegas, Diego El Cigala, Ana Tijoux, Tania Libertad, Óscar Chávez, Peter Brook y la compañía Théâtre des Bouffes du Nord, Guangdong Modern Dance Company, Interpol y Hernán del Riego.

Desde 2008, con la celebración por los 90 años, el recinto es conocido con su nombre actual: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como lo soñó su fundadora, también conocida como “La Diva de la Opereta”.

### **Revelación | El David Aguilar**

El cantautor David Aguilar inició su trayectoria en 2003 y en su propuesta resuenan influencias de la música popular nacional, norteña, bolero, trova, brasileña, española, rock, pop y folk.

El cancionero de Aguilar es un ejemplo de cómo construir un discurso musical propio. Además de ser el autor del himno del movimiento de ciclistas en México, *La cumbia de la bicicleta* (usado también en España y Colombia para promover este transporte), su obra se extiende en seis álbumes producidos de forma independiente, que sedujeron a músicos como el argentino-estadounidense Kevin Johansen y el uruguayo Jorge Drexler, quienes lo han invitado a colaborar en sus proyectos.

En 2016 participó en el primer *Festival Lunario Tierra Adentro*, un encuentro creado por el recinto para presentar a una nueva generación de músicos de la escena independiente de país. El 9 de febrero de 2017 ofreció su primer concierto solo en el foro alterno del Auditorio Nacional. Con su más reciente producción discográfica *El David Aguilar* (2014) emprendió una gira nacional por más de 30 ciudades de México. Ahora recibe esta presea especial, que designa directamente el Auditorio Nacional.

**Página de la Coordinación de Prensa**  
[www.auditorio.com.mx/prensa/](http://www.auditorio.com.mx/prensa/)



**Coordinación de Prensa**  
Auditorio Nacional  
✉ prensa@auditorio.com.mx  
☎ 9138 1350 ext. 1252  
@AuditorioMx | auditorio.com.mx

