



Ciudad de México, jueves 24 de octubre de 2019

GLORIA TREVI, RAFAEL INCLÁN, EL TEATRO ÁNGELA PERALTA Y ED MAVERICK RECIBIRÁN PRESEAS ESPECIALES DE LAS *LUNAS DEL AUDITORIO 2019*

- Con 30 años de carrera, la cantante regiomontana Gloria Trevi recibirá la presea especial a Trayectoria artística
- El actor yucateco Rafael Inclán será reconocido por Una vida en el escenario
- El Teatro Ángela Peralta de Sinaloa recibirá el galardón a Recinto emblemático
- La estatuilla a Revelación será para el cantautor de música folk Ed Maverick

En la décima octava edición de las *Lunas del Auditorio* serán cuatro los reconocimientos especiales que se otorgarán para distinguir a quienes han hecho historia por sus aportaciones al mundo de la cultura y el espectáculo nacional e internacional.

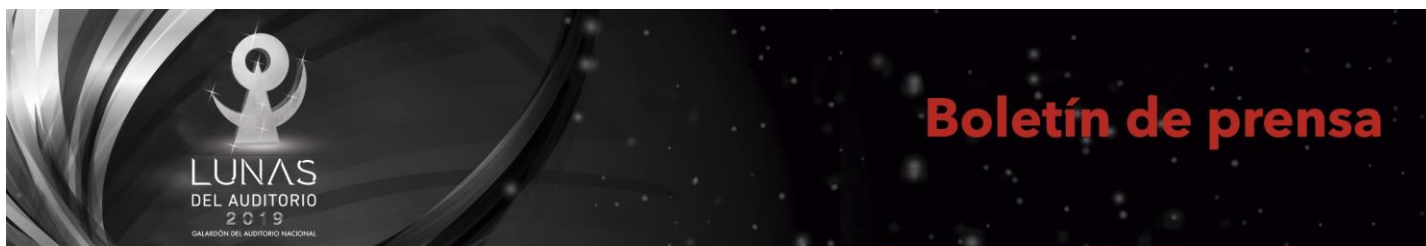
El próximo miércoles 30 de octubre en el escenario del Auditorio Nacional, la cantautora **Gloria Trevi** recibirá la presea a **Trayectoria artística**, el actor **Rafael Inclán** será reconocido con la Luna especial a **Una vida en el escenario**, al joven compositor y cantante **Ed Maverick** se le otorgará el galardón como **Revelación** y el **Teatro Ángela Peralta** de Sinaloa será reconocido como **Recinto emblemático**.

Estas preseas fueron designadas en su mayoría por el Consejo Asesor de las *Lunas del Auditorio*, integrado cada año por diversas personalidades del medio artístico, la industria del entretenimiento y los medios de comunicación en México.

Estas Lunas especiales se suman a las 22 estatuillas que corresponden a las categorías oficiales de los reconocimientos: Rock en español, Rock en lengua extranjera, Pop en español, Pop en lengua extranjera, Música electrónica, Jazz y Blues, Música regional mexicana, Música afroamericana, Música mexicana, Música iberoamericana, Balada, Espectáculo alternativo, Espectáculo familiar, Espectáculo clásico, Danza moderna, Música teatral, Ballet, Danza tradicional, Música tradicional, World Music, Festivales y Música Urbana.

Trayectoria artística | Gloria Trevi

La estrella del pop nacional **Gloria Trevi** recibirá la presea especial a **Trayectoria artística**. Con sólo 21 años, la regiomontana lanzó su disco debut como solista titulado ... *¿Qué hago*



aquí?, el cual contenía su primer gran éxito *Dr. Psiquiatra*. Hasta el momento su discografía se compone de 16 álbumes, cinco en vivo y 11 de estudio, el más reciente es *Diosa de la Noche* (2019).

La cantante debutó el Auditorio Nacional en 1991, convirtiéndose en una de las primeras figuras que desfilaron por el recién remodelado recinto. En 2012 su presentación en este escenario quedó registrada en el álbum *Gloria En vivo* y la última vez que visitó el recinto fue en 2015 con la gira *De película*, que la trajo de regreso a los escenarios mexicanos tras más de un año de ausencia, alcanzando más de 20 presentaciones en el foro capitalino durante su trayectoria. Este mes, Gloria Trevi anunció que volverá al Auditorio Nacional el próximo 24 de enero de 2020, ahora con su *Diosa de la Noche Tour*. Ha sido nominada en ocho ocasiones a las *Lunas del Auditorio* y recibió el galardón en 2012 en la categoría Pop en español, edición en la que participó como talento en escena. Este año volverá a iluminar la ceremonia de entrega como parte del elenco.

Una vida en el escenario | Rafael Inclán

Originario de Mérida, Yucatán, **Rafael Inclán** creció en una familia de artistas. Es hijo de la actriz Gloria Alicia Inclán y el bailarín de tap y actor Alfonso Jiménez “El Kilómetro”. Desde los 20 años comenzó su formación como actor. Su trabajo lo ha llevado a destacar en el teatro, cine y televisión.

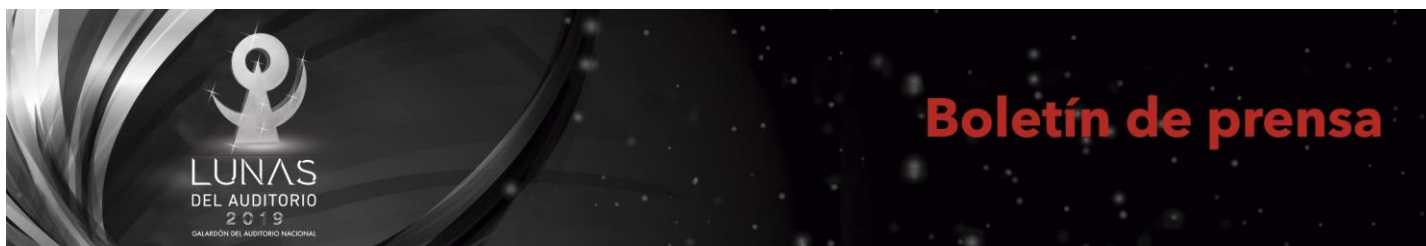
Su primera actuación formal en teatro fue con la obra *Las golfas* (1968), tragicomedia de Alfonso Anaya que un año más tarde lo llevaría a participar en la versión para cine. Entre la filmografía de Rafael Inclán se encuentran las cintas *El evangelio de las maravillas* (Arturo Ripstein, 1998), *El coronel no tiene quien le escriba* (Arturo Ripstein, 1999), *La perdición de los hombres* (Arturo Ripstein, 2000) y *Nicotina*, dirigida por Hugo Rodríguez, actuación que le dio el Premio Ariel otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, en la categoría Mejor actor en 2004.

Su versatilidad actuarial lo ha llevado a participar en obras de teatro tanto de comedia como de drama, entre ellas *El avaro* de Molière, *Made in México* y *Aventurera*. En televisión ha actuado en telenovelas como *Simplemente María* (1989), *La pícara soñadora* (1991) *Alma de hierro* (2008-2009) y su más reciente participación en *Mi marido tiene familia* (2017-2019), entre otras producciones.

Recinto emblemático | Teatro Ángela Peralta

El **Teatro Ángela Peralta** de Sinaloa será reconocido con la presea especial al **Recinto emblemático**. Erigido en la era porfiriana en el puerto de Mazatlán e inaugurado en 1874, su edificio romántico decimonónico con una sala en forma de herradura al estilo italiano es uno de los más bellos de su género en el país.

Declarado Patrimonio Histórico de la Nación en 1990, fue restaurado entre 1987 y 1992. Tiene una capacidad de 841 butacas y su cartelera abarca teatro, ópera, ballet, conciertos y festivales artísticos. Una de sus principales labores es impulsar el talento local, con la presencia de agrupaciones como el Ballet Clásico de Sinaloa, la Camerata Mazatlán y la Orquesta Sinfónica del Noroeste.



Revelación | Ed Maverick

La *Luna especial* a **Revelación** será para el cantautor de música folk **Ed Maverick**, quien con sólo 18 años se ha convertido en una de las promesas más importantes de la música alternativa nacional. Originario de Chihuahua, inició su carrera en 2018 con su álbum debut *Mix pa'llorar en tu cuarto*, cuyo éxito lo llevó a presentarse este año en el Lunario con dos fechas agotadas y a su primer *sold out* en el Teatro Metropolitano.

Las canciones *Fuentes de Ortiz* y *Acurrucar*, contenidas en ese primer material, lo lanzaron a la fama, la primera de ellas acumula 27 millones de vistas y la segunda más de 8 millones en la plataforma YouTube. Su segunda producción *Transiciones* fue estrenada en mayo de 2019 e incluye los sencillos *Siempre estoy pa'ti* y *A mis amigos*. En el próximo mes, cantautor realizará una breve gira por Estados Unidos.

GALARDONADOS ANTERIORES

Trayectoria artística

Luis Miguel (2002), Roberto Gómez Bolaños (2003), Ernesto Alonso (2004), Ignacio López Tarso (2005), José Ángel Espinosa "Ferrusquilla" (2006), Marco Antonio Muñoz (2007), José José (2008), Banda El Recodo de Cruz Lizárraga (2009), Xavier López "Chabelo" (2010), Joaquín Cordero (2011), Óscar Chávez (2012), Mariachi Vargas de Tecalitlán (2013), Fernando Luján (2014), Los Tigres del Norte (2015), Luz María Aguilar (2016), Enrique Guzmán (2017) y Horacio Franco (2018).

Una vida en el escenario

María Victoria (2002), Silvia Pinal (2003), Amparo Arozamena (2004), Carmen Montejo (2005), Manuel "El Loco" Valdés" (2006), Sergio Corona (2007), Fanny Kauffman "Vitola" (2008), Elsa Aguirre (2009), Yolanda Montes "Tongolele" (2010), Julio Alemán (2011), Angélica María (2012), Héctor Bonilla (2013), José Solé (2014), Diana Bracho (2015), Susana Alexander (2016), Ernesto Gómez Cruz (2017) y Patricia Reyes Spíndola (2018).

Revelación

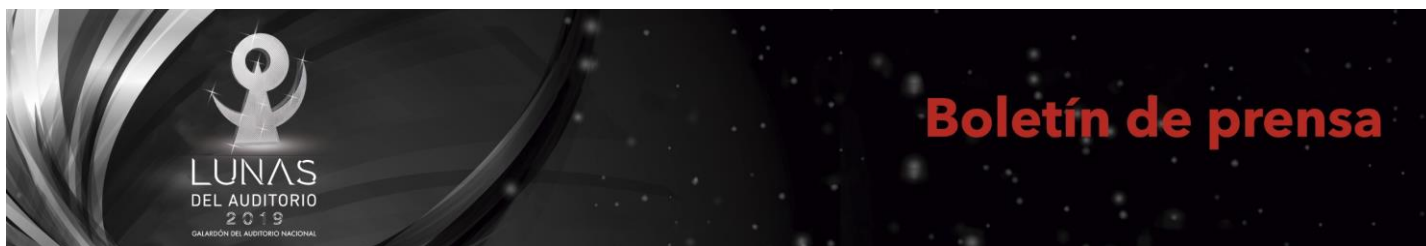
Elefante (2002), Yahir (2003), Angélica Vale (2004), Moderatto (2005), Zoé (2006), Camila (2007), Ximena Sariñana (2008), Alexander Acha (2009), Hello Seahorse (2010), Espinosa Paz (2011), Torreblanca (2012), Jenny and The Mexicats (2013), Sofi Mayen (2014), Caloncho (2015), Felipe El Hombre (2016), Lng/SHT (2017) y El David Aguilar (2018).

Recinto emblemático (Galardón instaurado en 2013)

Salón Los Ángeles (2013), Palacio de Bellas Artes (2014), Teatro Degollado (2015), Teatro Macedonio Alcalá (2016), Teatro Juárez (2017) y Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (2018).

Preseas extraordinarias

Gracias al trabajo sobresaliente de la comunidad artística nacional e internacional, el Consejo Asesor de *Lunas del Auditorio* ha reconocido con preseas especiales a extraordinarias a destacados artistas y agrupaciones:



Armando Manzanero, Trayectoria como compositor e intérprete (2002) | Óscar Chávez, Investigación y recuperación (2002) | DFiesta en el D.F., Promoción cultural alternativa (2003) | Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, Investigación y recuperación (2003 y 2004) | Manuel Esperón, Forjador imaginario popular (2004) | Rubén Fuentes, Composición musical (2004) | Miguel Bosé, Innovación artística y escénica (2004) | Guelaguetza, Investigación y recuperación (2005) | Alejandro Fernández, Artista mexicano con proyección internacional (2007) | Ana Ofelia Murguía, Tradición renovada (2007) | Emma Elena Valdemar, Composición para el México de siempre (2009) | Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina, Legado artístico iberoamericano (2012) | Caifanes, Precursores del rock mexicano contemporáneo (2014) | Jaime López, Precursores del rock mexicano contemporáneo (2015) | Cecilia Toussaint, Precursores del rock mexicano contemporáneo (2016) | Timbiriche, Trascendencia del pop en nuestro idioma (2017) | Isaac Hernández, Trayectoria internacional (2018)

Creadas en 2002 por el recinto número uno en ventas en el mundo, las *Lunas del Auditorio* son el primero y único reconocimiento otorgado por el público y la industria del entretenimiento a lo mejor de los espectáculos en vivo presentados en todo el país anualmente, en foros de más de mil localidades.

La ceremonia de entrega de las ***Lunas del Auditorio 2019*** tendrá lugar el próximo miércoles 30 de octubre a las 20:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec).



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

