

Ciudad de México, miércoles 18 de septiembre de 2019

LAS LUNAS DEL AUDITORIO CUMPLEN 18 AÑOS EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

- Desde 2002, este galardón ha crecido de la mano de la industria del espectáculo en vivo en el país
- Este año, la votación del público para elegir a los nominados se realizó por primera vez en plataformas digitales
- Sólo 125 espectáculos de los 993 que integraron el padrón anual son candidatos a una de las preseas

Las *Lunas del Auditorio* cumplen 18 años en constante evolución y en esta edición el sondeo para elegir a los 125 nominados se realizó por primera vez a través de plataformas digitales, con el fin de ser más incluyentes y conocer las preferencias del público de todo el país.

Las *Lunas del Auditorio* se nutren principalmente de la opinión del público, que es el motor principal de artistas, promotores, operadores de recintos y prestadores de servicios que integran la industria del espectáculo en vivo en México.

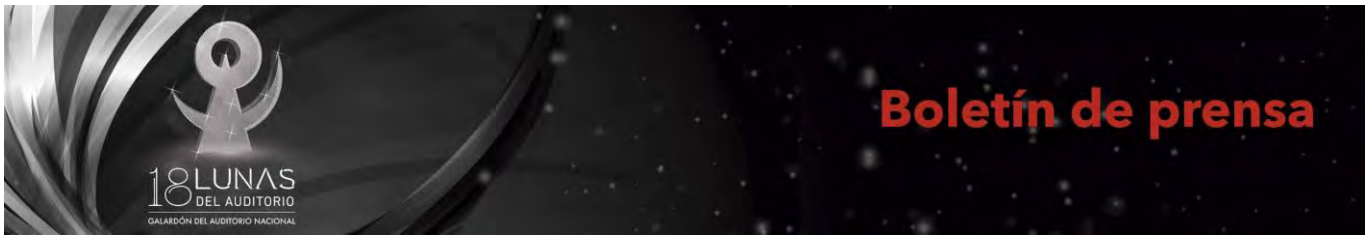
La selección de los galardonados en las 22 categorías de las *Lunas del Auditorio* se realiza a través de un proceso mixto que se desarrolla en tres etapas, el cual incluye tanto la selección del público como el voto de especialistas de los medios de comunicación y el entretenimiento en México.

En la primera etapa del proceso de selección, este año se integró un padrón de 993 eventos que representaron más de mil 943 funciones realizadas en 136 recintos de la República Mexicana, entre el 1 de julio del 2018 y el 30 de junio del 2019.

La segunda fase fue el estudio de opinión para elegir a los 125 nominados de este año, realizado por Consulta Mitofsky por primera vez de manera digital, a partir de la aplicación de entrevistas a ciudadanos con acceso a internet en su hogar, trabajo, sitios públicos o dispositivo móvil, lo que permitió llegar a más de 71 millones de personas en todo el país.

El sondeo se realizó del 19 al 23 de agosto de 2019 y participó una selección de mil 899 personas mayores de 15 años, que asistieron a algún espectáculo masivo en vivo en el último año y se interesaron en al menos uno de los géneros musicales incluidos en el grupo en el cual participaron.

Este nuevo sistema de votación tiene dos ventajas principales: la más importante, fue poder incluir a público de todo el país y no sólo el de las ciudades donde se presentaron los espectáculos, por



lo que se incluyó a quienes viajan para disfrutarlos. También hizo posible encontrar con más precisión a las personas interesadas y asistentes a espectáculos masivos en vivo.

En la tercera y última etapa, un grupo de 235 especialistas, entre profesionales de los medios de comunicación y de la industria del espectáculo, emitirán su opinión a partir de hoy y hasta el 30 de septiembre. De esta última votación saldrán los nombres de quienes serán reconocidos en la gala de entrega de la 18 edición de las *Lunas del Auditorio*, el próximo miércoles 30 de octubre en el foro capitalino.

Creadas en el marco del 50 aniversario del recinto de Reforma, las *Lunas del Auditorio* son consideradas una de las preseas más importantes a la que pueden aspirar solistas, grupos o compañías nacionales e internacionales que se presentan en México en foros con capacidad de más de mil personas. En 17 ediciones, sólo 326 artistas y espectáculos nacionales e internacionales han sido galardonados con una réplica en cristal de la escultura "La Luna", del artista plástico Juan Soriano, entre más de 2 mil que han sido nominados.

Un galardón en constante evolución

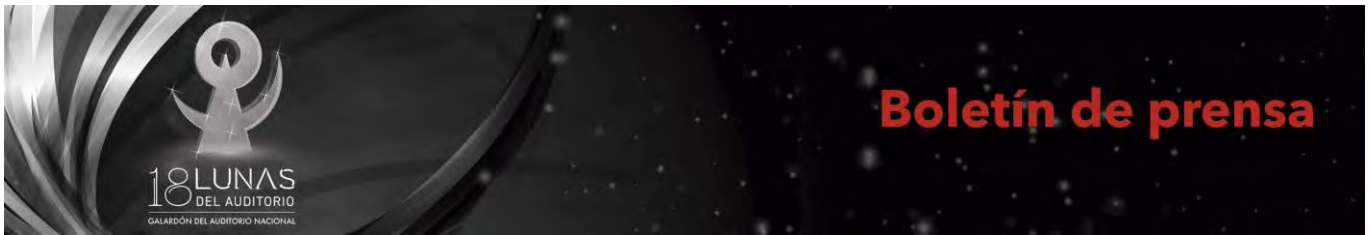
Las *Lunas del Auditorio* honran anualmente a una diversidad de géneros musicales y expresiones artísticas ya posicionados, pero también celebran e impulsan las tendencias emergentes para mantenerse a la vanguardia en los gustos del público.

A lo largo de casi dos décadas, el número de categorías que reconoce este galardón del Auditorio Nacional ha crecido de 16 a 22 y se han otorgado diversos reconocimientos especiales, los cuales ofrecen una perspectiva de una industria del espectáculo en vivo en constante evolución y un pulso de los gustos y preferencias de quienes asisten a los diversos foros del país durante todo un año.

Transformándose de Música grupera a Música regional mexicana, o de Ritmos afroamericanos a Música afroamericana para sumarse a los estándares internacionales e integrando géneros en auge como el alternativo, la electrónica y el urbano, sin dejar de reconocer a los ya consagrados como el clásico, el tradicional, el jazz y el blues, así como la danza y la música teatral, además de fenómenos como el creciente número de festivales en el país. A través de estos 18 años las categorías de las *Lunas del Auditorio* se han adaptado a las nuevas formas de consumo en una industria en constante desarrollo y expansión, mostrando la visión progresista de una celebración que alcanza su madurez en esta edición.

Las *Lunas del Auditorio* han otorgado también anualmente cuatro reconocimientos especiales: Trayectoria artística, Una vida en el escenario, Revelación y Recinto emblemático, a los que se han agregado algunas preseas extraordinarias, para reconocer la aportación de diversos espectáculos en vivo que han marcado tendencia, en total 74 estatuillas. Por ejemplo, Caifanes recibió la *Luna del Auditorio* a Precursores del rock mexicano contemporáneo en su gran regreso a los escenarios, mientras que Timbiriche se llevó el galardón a Trascendencia del pop en nuestro idioma, en el contexto de su última gira de reencuentro. En 2018, Isaac Hernández se llevó también la presea especial por Trayectoria internacional.

Considerada la noche más importante del espectáculo nacional, la entrega de las *Lunas del Auditorio* es posible gracias al trabajo de más de 350 profesionales, que han convertido a este



reconocimiento en una muestra de la evolución de la producción de espectáculos en vivo y para televisión, al mantenerse a la vanguardia y ofrecer cada año una perspectiva diferente de las proezas técnicas de la industria, gracias a la colaboración de diversas empresas del ámbito que participan en la realización del escenario que enmarcan la entrega, así como la transmisión y la grabación de ésta.

La magna fiesta convoca a más de 400 medios impresos, televisivos y digitales que cubren la Alfombra Roja, la más grande de Iberoamérica, por la que desfilan 800 artistas y personalidades, así como la ceremonia de premiación en el escenario principal del recinto de Reforma.

Cada año, 10 mil personas presencian en vivo esta gala en el Auditorio Nacional, a la que el público asiste de forma gratuita ya que también es una noche para celebrar a los espectadores que, con su presencia y aplauso, contribuyen al crecimiento de la producción de los espectáculos en vivo en nuestro país.

Desde 2014 la forma de seguir la noche que reúne en un solo escenario a todos los actores de la industria del espectáculo en vivo también ha cambiado gracias a la transmisión vía *streaming* de la gala en alianza con Google, la cual alcanza una duración de cinco horas, dicha colaboración ha permitido llegar a nuevos públicos tanto en México como a nivel global.

El Auditorio Nacional, recinto creador de estos galardones únicos en su tipo, es considerado un ícono del espectáculo en vivo en México, que permanece en el imaginario cultural como una memoria histórica de los orígenes de la industria del espectáculo en vivo en territorio nacional, ya que a 67 años de su fundación es uno de los recintos representativos del pasado, presente y futuro de ésta.

La ceremonia de entrega de las **Lunas del Auditorio** se realizará el próximo miércoles 30 de octubre a las 20:00 horas y la Alfombra Roja dará inicio a las 17:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec).



Boletín, imágenes y video



<https://bit.ly/2miKQdX>





Rock en español

- Caifanes
- Enrique Bunbury
- Hombres G y Enanitos Verdes
- Panteón Rococó
- Rock en tu Idioma Sinfónico
- Zoé

Rock en lengua extranjera

- Arctic Monkeys
- Carlos Santana
- Gorillaz
- Guns N' Roses
- Roger Waters

Pop en español

- 90's Pop Tour
- Alejandra Guzmán
- Gloria Trevi
- Ha*Ash
- Timbiriche

Pop en lengua extranjera

- Black Eyed Peas
- Il Divo
- Phil Collins
- Robbie Williams
- Sam Smith
- Sarah Brightman

Música electrónica

- Armin van Buuren
- David Guetta
- Steve Aoki
- Swedish House Mafia
- The Chemical Brothers
- Tiësto

Jazz y blues

- Big Band Jazz de México
- Daniel Boaventura
- Festival internacional de jazz Polanco
- Juan García Esquivel: 100 años por la Orquesta Nacional de Jazz de México
- Paté de Fuá

Música regional mexicana

- Banda Sinaloense MS de Sergio Lizárraga
- Christian Nodal
- Julián Álvarez
- La Arrolladora Banda El Limón de René Camacho
- Los Tigres del Norte

Música afroamericana

- La Sonora Dinamita de Lucho Argain
- La Única Internacional Sonora Santanera
- Los Ángeles Azules
- Marc Anthony
- Willie Colón

Música mexicana

- Alejandro Fernández
- Edith Márquez
- Lila Downs
- Lucero
- Pepe Aguilar

Música iberoamericana

- Cantautores presenta: Delgadillo, Filio y Oceransky
- Edgar Oceransky
- Fernando Delgadillo
- Francisco Céspedes
- Pablo Milanés
- Raúl Ornelas

Balada

- 4 latidos tour: Camila y Sin Bandera
- Carlos Rivera
- Luis Miguel
- Ricardo Montaner
- Santiago Cruz
- Yuridia

Espectáculo Alternativo

- Lacrimosa
- Mågo de Oz: 30 aniversario
- Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro: Queen sinfónico, Soda Stereo sinfónico
- Orquesta Sinfónica Juvenil de Guadalajara: The Beatles symphony concert
- Ska Wars
- Tokyo Ska Paradise Orchestra
- Vilma Palma e Vampiros

Espectáculo familiar

- Cirque Du Soleil: Luzia
- Disney On Ice: Frozen
- Disney On Ice: Persigue tus sueños
- Harry Potter y el Prisionero de Azkaban en concierto sinfónico
- Magic On Ice: Ilusio

Espectáculo clásico

- Andrea Bocelli, el tenor más querido del mundo
- Compañía Nacional de Ópera INBA: El Murciélago; Las bodas de Fígaro; Macbeth y Stiffelio
- David Garrett
- Orquesta de Cámara de Bellas Artes INBA: Programa 2: Clausura del XL aniversario del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez; Programa 3 con motivo del 50 aniversario de 1968; Programa 17: Concierto de clausura
- Orquesta del Teatro de Bellas Artes INBA: La condenación de Fausto; Carmina Burana; El amor distante; Giselle y Salsipuedes
- Orquesta Filarmónica de la UNAM: Festival Internacional de Piano 2019; Vértice, experimentación y vanguardia; Día internacional de la música - Música contra el olvido
- Orquesta Sinfónica de Minería: Concierto Carmina Burana; Concierto mexicano, Gala 40 aniversario
- Orquesta Sinfónica Juvenil de Guadalajara: Carmina Burana
- Plácido en el Alma

Danza moderna

- Compañía Nacional de Danza: Carmina Burana
- Festival internacional de danza contemporánea
- Compañía Nacional de Danza: Gala de danza contemporánea
- Les Ballets Jazz de Montréal: Danzatlán
- Taller Coreográfico UNAM: Propitia Sydera, Temporada 100

Musical teatral

- Billy Elliot, el musical
- Cats
- Los Miserables
- Mentiras, el musical
- Vaselina

Ballet

- Ballet de Jalisco: Carmen, El Cascanueces, El Lago de los Cisnes
- Ballet Clásico del Estado de México: El Cascanueces

- Ballet Nacional de Rusia "Renacimiento": El lago de los cisnes, Romeo y Julieta
- Bolshoi Ballet de Bielorrusia: La Bella Durmiente
- Compañía Nacional de Danza: La Bella Durmiente, Blancanieves, El Cascanueces, El lago de los cisnes, Giselle
- Isaac Hernández: Despertares
- Moscow State Ballet: El Cascanueces, El lago de los cisnes

Danza tradicional

- Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
- Compañía Nacional de Danza Folklórica: Celebrando a Nieves Paniagua
- Gala del Ballet Folklórico de México con la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez
- La Guelaguetza
- Shen Yun 2019

Música tradicional

- Wasabi
- Celebrando la vida. 50 años de Tiki Bermejo
- Los Cojolites & Ampersan
- Los Vega
- Tribu: 45 concierto de aniversario

World music

- Dread Mar-I
- Gipsy Kings by André Reyes
- Gondwana
- Los Cafres
- Los Pericos

Festivales

- 46 Festival Internacional Cervantino
- Coca Cola Flow Fest 2018
- Corona Capital
- Revive 80's y 90's Tour
- Roxy Fest 2019
- Tecate - Pa'l Norte
- Vive Latino 2019

Música urbana

- J Balvin
- Maluma
- Nicky Jam
- Piso 21
- Sebastián Yatra