



Ciudad de México, jueves 17 de octubre de 2019

LILA DOWNS Y PANTEÓN ROCOCÓ, PANDORA Y NATALIA JIMÉNEZ, Y EL GRUPO CAÑAVERAL SE SUMAN AL TALENTO EN ESCENA DE LUNAS DEL AUDITORIO 2019

- La música mexicana estará representada por Lila Downs, en una colaboración con Panteón Rococó, grupo exponente del rock
- La balada del grupo Pandora y el pop de la española Natalia Jiménez sonarán también en esta magna fiesta de la industria del espectáculo
- La cumbia del Grupo Cañaveral le pondrá ritmo a la noche con lo mejor de la música afroamericana

La fiesta más importante de la industria del espectáculo en vivo en México se llenará de balada, pop, música mexicana, rock y ritmos afroamericanos, con la presencia de **Lila Downs** junto a **Panteón Rococó**, **Pandora** y **Natalia Jiménez** en una colaboración especial y el **Grupo Cañaveral**, quienes se integran al talento en escena de las **Lunas del Auditorio 2019**.

Ellos se suman al elenco ya confirmado que iluminará la décima octava edición de las *Lunas del Auditorio*: el dueto de pop en español **Río Roma** en colaboración con la banda de regional mexicano **La Adictiva**, el quinteto multinacional de música urbana **CNCO** y la aclamada puesta en escena **Jesucristo Súper Estrella**, que representará a la música teatral.

El grupo **Pandora** y la cantante **Natalia Jiménez** compartirán el escenario para enaltecer la balada y el pop, respectivamente, dos de los géneros más importantes para la industria musical, debido a su arraigo entre el gran público y a la gran tradición de destacadas figuras en este género.

Las mexicanas Fernanda Meade e Isabel y Mayté Lascuráin conforman **Pandora**, trío vocal femenino creado en 1985. El sonido único de sus voces ha quedado plasmado en 20 producciones desde su primer disco *Pandora* (1985), cuyos temas se posicionaron como himnos de la balada en español a finales del siglo pasado, debido a las inconfundibles armonías vocales del trío, entre ellos, *¿Cómo te va mi amor?*, *Mi hombre* y *Sólo él y yo*.

Su impacto en la industria las llevó a ganar dos nominaciones al Grammy internacional, una en los años 80 por Mejor interpretación latina de pop y otra a principios de 1990 por Mejor álbum latino de pop. La calidad de sus presentaciones en vivo las llevó a ser nominadas en cinco ocasiones a las *Lunas del Auditorio* y el recinto de Reforma ha recibido al grupo en seis ocasiones con un concierto propio, incluida la presentación con la que celebró su aniversario número 30, y mañana regresará por segunda vez junto a Yuri.



En 2018 lanzó su álbum *Más Pandora que nunca*, que incluyó CD+DVD, con éxitos de la música en español en colaboración con sus intérpretes originales, entre ellos, Joss Favela (*Me vas a extrañar*), Sin Bandera (*Mientes tan bien*) y Reik (*Creo en tí*). El material incluyó el exitoso tema *Me muero*, lanzado en 2006 por el grupo español La Quinta Estación, que encabezó como vocalista Natalia Jiménez, el cual se convirtió en una de las colaboraciones más destacadas de este disco del trío mexicano.

Actualmente Pandora se encuentran inmerso en dos giras: *Juntitas Tour*, en el que comparte escenario con Yuri y su nuevo espectáculo *Más Pandora que nunca*, con nueva producción, en la que incluye temas de su más reciente disco.

Por su parte, el talento de **Natalia Jiménez** ganó presencia mediática con el primer lanzamiento discográfico de La Quinta Estación, grupo con el que la cantante inició su carrera musical en el 2000. Tras la separación de la famosa agrupación, la intérprete decidió emprender una carrera en solitario y lanzó su disco debut en 2011.

En esta etapa, la cantante ha conseguido galardones importantes, entre ellos, el Premio Lo Nuestro, primero como Solista o grupo revelación del año en 2012 y después a la Artista femenina del año en 2016, así como dos nominaciones al Grammy Latino en 2015 por Álbum del año y Canción del año, y el Premio ASCAP 2015 a Canción del año por *Creo en mí*. En 2015 fue el Coach Ganador de la tercera temporada *La Voz Kids US*.

Su nuevo sencillo *Nunca es tarde*, junto a Jesús Navarro, vocalista de Reik, fue compuesto por la propia cantante junto a Claudia Brant y Jason DeZuzio y es un tema que resalta los matices y colores vocales de dos de los intérpretes más destacados de la balada y el pop.

Con nueve álbumes de estudio y seis premios Grammy, la cantante, compositora, antropóloga y productora **Lila Downs** enganará las *Lunas del Auditorio* con su cosmovisión particular de la música mexicana. Será acompañada por **Panteón Rococó**, una de las agrupaciones más sobresalientes del ska y el rock en español. Esta colaboración entre ambas figuras de distintos géneros musicales resulta natural debido a la búsqueda experimental que Lila Downs ha desarrollado a lo largo de su carrera y la influencia de la música mexicana y latinoamericana que ha estado presente siempre en el estilo de Panteón Rococó.

Su presencia juntos coincide con el reciente lanzamiento de su sencillo en colaboración titulado *Cariñito*, el cual suma más de 6 millones de visitas en YouTube. La relación entre las *Lunas del Auditorio* y ambas figuras ha sido estrecha, ya que Lila Downs cuenta con siete galardones y será su tercera participación como elenco, las anteriores fueron en 2011 y 2017, esta última al lado del cantautor Carlos Rivera. Por su parte, Panteón Rococó cuenta con seis nominaciones.

Ganadora de cinco premios Grammy Latino y un Grammy, Lila Downs es reconocida mundialmente por su propuesta fresca de música folclórica nacional, en la que fusiona ritmos latinoamericanos, ranchero, bolero, cumbia y son, entre otros. Además de ocho conciertos totalmente agotados en el Auditorio Nacional, la intérprete se ha presentado en



escenarios como La Casa Blanca, el Carnegie Hall, el Teatro Gran Rex y el Teatro Colón de Buenos Aires y en festivales como el Live Earth, también ha tenido participaciones especiales en los Juegos Panamericanos, el premio Grammy Latino y la ceremonia de entrega del Óscar.

Este año, la intérprete méxico-estadounidense celebrará 25 años de trayectoria artística visitando diversos escenarios, como parte de la gira internacional con la que presenta *Al chile*, el álbum número 19 de su carrera, que la traerá de regreso al Auditorio Nacional el próximo 1 de noviembre.

Con más de 20 años de carrera, **Panteón Rococó** se ha ganado el reconocimiento del público por canciones emblemáticas como *La dosis perfecta* y *La carencia*, en las cuales vibra su fusión de ritmos que van desde el rock y el ska hasta el punk. Integrada en 1998 y con una decena de discos, entre materiales de estudio y en vivo, la agrupación ha abarrotado escenarios de festivales como el Vive Latino 2018, la Arena Ciudad de México, el Palacio de los Deportes y el Zócalo capitalino en dos ocasiones, junto a Manu Chao.

Con más de 20 años de trayectoria, el **Grupo Cañaveral** es una de las agrupaciones indispensables de la música afroamericana con sus temas de cumbia que se han convertido en un fenómeno transgeneracional, como *Tiene espinas el rosal* y *No te voy a perdonar*; además de su reciente incursión al género urbano con canciones como *La noche*.

La agrupación se ha presentado diversas ocasiones en el Auditorio Nacional, dos junto a Los Ángeles Azules en 2014 y dos en solitario, una en 2017 y la última en 2018, en la que celebró 23 años de trayectoria. El grupo cuenta con dos nominaciones a las *Lunas del Auditorio*, una en 2005 y otra en 2018 en la categoría Música afroamericana.

Con esta selección de talento en escena, las *Lunas del Auditorio*, galardón creado en 2002 para reconocer anualmente a lo más destacado de los espectáculos en vivo presentados en todo el país, reafirman su compromiso con una industria musical plural y cercana a los géneros populares de gran arraigo. La ceremonia de entrega de las *Lunas del Auditorio* 2019 tendrá lugar el próximo miércoles 30 de octubre a las 20:00 horas en el foro capitalino (Reforma 50, Bosque de Chapultepec).



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

