

Ciudad de México, jueves 8 de octubre de 2020

## **UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA VIVIR LA EUFORIA DE LOS 80, CON *MATUTE EN LÍNEA* DESDE EL AUDITORIO NACIONAL**

- Debido a su gran éxito, este memorable *streaming* desde el escenario capitalino se retransmitirá mañana 9 de octubre
- Una gran producción de tres horas, con más de 60 temas icónicos de la década de los 80
- Los accesos electrónicos para ser parte de este fenómeno musical están disponibles en la plataforma eticket LIVE

Para que nadie se quede sin verlo, la memorable presentación vía *streaming* que el grupo mexicano **Matute** ofreció desde el **Auditorio Nacional** para todo el mundo en septiembre pasado, se podrá disfrutar una vez más el próximo viernes 9 de octubre a partir de las 21:00 horas (Tiempo del Centro MX). La retransmisión de este concierto en el que sonó lo mejor de la década de los 80 en español y en inglés estará disponible nuevamente a través de la plataforma eticket LIVE.

En su emocionante retorno al recinto más importante de América, la agrupación interpretó un extenso repertorio con más de 60 canciones, que definieron a una generación y siguen vigentes. Este recorrido de casi tres horas incluyó sencillos emblemáticos de la década de los 80, como *Es por amor* de GIT, *El Sirenito* de Rigo Tovar, *Mil horas* de la Sonora Dinamita, *Yo no te pido la Luna* de Daniela Romo, *Cuando calienta el Sol* de Luis Miguel, *El Noa Noa* de Juan Gabriel, *La muralla verde* de Los Enanitos Verdes, *Lo pasado, pasado* de José José y *Tu cárcel* de Los Bukis, así como *A Little Respect* de Erasure, *Love Is In The Air* de John Paul Young y *Disco Inferno* de The Trammps.

La sesión estuvo dividida en segmentos dedicados al pop, rock en español, cumbia, balada, grupera y música infantil, el cual fue uno de los momentos más entrañables para la generación ochentera ya que Matute, acompañado por Tino, exintegrante del grupo español Parchís, interpretó temas como *Hola amigos* y canciones del famoso festival *Juguemos a cantar*.

Para estar a tono con cada uno de estos segmentos, Jorge D'Alessio (voz y teclado), Tana Planter (voz), Pepe Sánchez (piano), Irving Regalado (batería), Ignacio "Nacho" Izeta (voz y guitarra) y Paco "El Oso" Morales (bajista) realizan diversos cambios de vestuario.

Con vista a las 10 mil butacas del Auditorio Nacional, la gran producción incluye ocho pantallas LED: cinco grandes que se desplazan de arriba abajo durante todo el espectáculo y tres más en

las plataformas donde se ubican los instrumentos musicales. El formato de este concierto en línea hace sentir a los espectadores que están compartiendo el escenario con la banda, generando una cercanía inigualable.

“Son sentimientos encontrados, por un lado, un agradecimiento total de estar cerca de nuestra familia ochentera. Por otro, la nostalgia, la empatía con las familias que están pasando por momentos complicados. Nuestro objetivo es y será intentar que se distraigan, llevar un poco de alegría y distracción”, expresó la cantante Tana Planter sobre esta presentación en línea.

El concierto fue transmitido originalmente el pasado 12 de septiembre y gracias a la gran respuesta del público podrá volver a verse mañana viernes 9 de octubre, para que más personas puedan ser parte de este fenómeno musical desde sus hogares.

Con más de 13 años de exitosa trayectoria, la agrupación se formó en 2007 bajo la dirección de Jorge D’Alessio y toma su nombre del policía de la caricatura *Don Gato y su pandilla*. El grupo se ha consolidado en el gusto del público y una muestra son sus dos llenos totales en el Auditorio Nacional y otros más en la Arena Ciudad de México, donde también presentaron su *BoomBOX Tour*, una gira que cuenta con más de 224 conciertos realizados en México y Centroamérica.

Su gira *Planeta Retro Tour* arrancó en mayo de 2019 en El Domo de San Luis Potosí y ha recorrido más de 50 ciudades. El éxito de la banda ha rebasado fronteras con conciertos en países como España, Polonia, Croacia, Serbia, Rumania, Rusia, Brasil, Venezuela, Panamá, República Dominicana, Bolivia, Guatemala y México.

El concierto ***Matute En línea desde el Auditorio Nacional*** se retransmitirá a todo el mundo por la plataforma eticket LIVE, mañana viernes 9 de octubre a las 21:00 horas (Tiempo del Centro MX). Accesos electrónicos: \$200 MXN más cargos por servicio.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)