



Ciudad de México, miércoles 27 de abril de 2016

ESTE FIN DE SEMANA INICIA LA PREVENTA DE ABONOS PARA LA TEMPORADA 2016-2017 DE *EN VIVO DESDE EL MET* DE NUEVA YORK

- La nueva temporada de ópera incluirá diez producciones operísticas, cinco de ellas serán nuevos montajes
- Con *Tristán e Isolda* el Met celebrará la transmisión número 100 a otros países
- La preventa de abonos será del 30 de abril al 11 de mayo

A partir del sábado 30 de abril, el mismo día que concluye la temporada de ópera anterior con la transmisión de *Electra*, y hasta el próximo 11 de mayo, se realizará la preventa de abonos para la **Temporada 2016 – 2017 de *En vivo desde el Met de Nueva York***, que incluye diez producciones, de las cuales la mitad serán nuevos montajes y tres se transmitirán por primera vez a través de la pantalla gigante de alta definición.

Al terminar la preventa, del 12 de mayo y hasta el 23 de ese mes, se llevará a cabo la venta general de abonos, y desde el 24 de mayo estarán a disposición del público los boletos para cada uno de los títulos que conforman la nueva temporada. Los abonos tendrán un costo de \$600 a \$4000 y los boletos se podrán adquirir desde \$60 y hasta \$400, en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

La nueva temporada, que iniciará a principios de octubre, contará con un elenco artístico conformado por grandes estrellas, como los tenores Plácido Domingo y Rolando Villazón; las sopranos Renée Fleming y Anna Netrebko; la mezzo-soprano Elina Garanča y el barítono Dmitri Hvorostovsky, por mencionar algunos.

Las diez óperas programadas abarcan un amplio abanico de compositores, como Richard Wagner, Wolfgang Amadeus Mozart, Kaija Saariaho, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Antonin Dvořák, Piotr Ilich Tchaikovsky y Richard Strauss, así

como una diversidad de temas, que giran alrededor de dramas amorosos, capítulos bíblicos, historias románticas, la justicia y el egoísmo.

Los primeros tres primeros títulos de la temporada, a transmitirse este año durante los meses de octubre y diciembre, son: *Tristán e Isolda*, *Don Giovanni* y *El amor de lejos*. Para completar el ciclo, en 2017 se proyectarán siete títulos más de enero a mayo: *Nabucco*, *Romeo y Julieta*, *Rusalka*, *La Traviata*, *Idomeneo*, *Eugene Onegin* y *El caballero de la rosa*.

La nueva producción de *Tristán e Isolda*, con la que arrancará la temporada el próximo sábado 8 de octubre de este año, el Met celebrará la transmisión número 100 de su historia, así como una década del inicio de las transmisiones en vivo de sus producciones a otros recintos de otras partes del mundo. Esta ópera de Richard Wagner será también la presentación estelar de la soprano sueca Nina Stemme, quien tendrá a su cargo el papel protagónico de Isolda.

Hace 10 años el Metropolitan Opera House de Nueva York comenzó su ciclo *Live in HD*, con el que empezó a transmitir vía satélite a teatros, cines y otros foros de diversos países sus producciones, que a la fecha llegan a más de 70 países en más de 2 mil recintos, entre los que se incluye el Auditorio Nacional, que en 2008 comenzó con las transmisiones en vivo desde el Met.

La Temporada 2016-2017 de *En Vivo Desde el Met de Nueva York* se proyectará los sábados a partir del 8 de octubre de 2016 y finalizará el 13 de mayo de 2017 en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Abonos desde \$600 y boletos desde \$60, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster: Del 30 de abril a 11 de mayo es la preventa abonos Met; del 12 de mayo al 23 de mayo será la venta general de abonos, y a partir del 24 de mayo salen a la venta los boletos individuales

Títulos de la Temporada 2016-2017 de *En Vivo Desde el Met de Nueva York*:

2016

Tristán e Isolda. Octubre, sábado 8 a las 11:00 horas

Don Giovanni. Octubre, sábado 22 a las 11:55 horas

El amor de lejos. Diciembre, sábado 10 a las 11:55 horas

2017

Nabucco. Enero, sábado 7 a las 11:55 horas

Romeo y Julieta. Enero, sábado 21 a las 11:55 horas

Rusalka. Febrero, sábado 25 a las 11:55 horas

La Traviata. Marzo, sábado 11 a las 11:55 horas

Idomeneo. Marzo, sábado 25 a las 10:55 horas

Eugene Onegin. Abril, sábado 22 a las 11:55 horas

El caballero de la rosa. Mayo, sábado 13 a las 11:30 horas

Página de la Coordinación de Prensa:
<http://www.auditorio.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



🌐 www.auditorio.com.mx
📺 📺 📺 📺 @AuditorioMx