



Ciudad de México, lunes 10 de abril de 2017

## SONARÁ DE NUEVO EL OMAN DURANTE EL GRAN REMATE DE LIBROS

- El año pasado los conciertos gratuitos del Órgano Monumental del Auditorio Nacional (OMAN) convocaron alrededor de 10 mil personas
- Podrán escucharse todos los días, del 11 al 18 de abril, a las 15:30 y 17:30 horas, excepto el Viernes Santo
- Además de Víctor Urbán, organista titular del OMAN, participarán otros dos virtuosos: Josefina Aldana y Marco Ángel Sánchez

Por segunda ocasión, el Auditorio Nacional abrirá las puertas de su escenario principal para ofrecer un espectáculo al público asistente al **Gran Remate de Libros**, que se llevará a cabo del 11 al 18 de abril.

Además de encontrar miles de títulos con descuentos del 50 hasta 80 por ciento, entre otras actividades artísticas para fomentar la lectura, todos los días la gente podrá presenciar dos conciertos gratuitos del Órgano Monumental (OMAN), que tuvieron una gran respuesta por parte del público en la edición pasada, cuando lograron convocar alrededor de 10 mil personas.

Este año, además del maestro Víctor Urbán, organista titular del OMAN, considerado uno de los más destacados no sólo del país sino del mundo, en los conciertos que tendrán lugar a las 15:30 y 17:30 horas participarán otros dos virtuosos de este instrumento: Josefina Aldana y Marco Ángel Sánchez.

Al programa se le ha llamado *El órgano y la literatura*, y fue diseñado para permitir que los asistentes también puedan escuchar las notas de uno de los instrumentos más impresionantes en su tipo, con 305 teclas y 15 mil 633 flautas. El OMAN alcanza las dimensiones de un edificio de tres pisos, pesa 15 toneladas y puede usarse en su modo original o con un sistema de control electrónico, que comprende una computadora central y un adaptador MIDI profesional, el cual permite componer y editar música, además de diagnosticar fallas en su mecanismo.

El primer programa (todos los días a las 15:30 horas), correrá a cargo de la maestra Josefina Aldana, que ofrecerá las siguientes piezas del pop, música popular y de concierto: *A summer place*; *Himno al amor*; *El zumbido del abejorro*; *España Cañi*; *Nereidas*; *Castillos de hielo*; *Playas de ensueño*; *Patrulla americana*; *El mar*; *Zorba el griego*; *Los 7 magníficos*; *No puedo dejar de verte*; *Guadalajara*; *El son de la Negra* y *E.T.*

El 11 y 12 de abril, a las 17:30 horas, el maestro Marco Ángel Sánchez tiene preparado el siguiente programa de música clásica: *Sinfonía N. 5 en fa menor Op. 42 N. 1*, de Charles Marie Widor; la *Toccatto Marcha triunfal Nun danket alle Gott*, de Sigfrid Karg-Elert; *Toccatto y fuga en re menor BWV 565*, de Johann Sebastian Bach; *Suite gótica*, de Leon Boëllman, y la *Sinfonía N. 1 en re menor Op. 14*, de Louis Vierne.

El jueves 13, sábado 15, domingo 16, lunes 17 y martes 18 de abril, el maestro Víctor Urbán, quien ha sido director del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela de Bellas Artes del Estado de México, además de presidente fundador de la Unión Nacional de Organistas de México, interpretará los tres movimientos del *Concierto del señor Meck*, de G. Walther, *Allegro*, *Adagio* y *Allegro*; *Toccatto per organo*, de P. Bandini; *Danza española*, de Ramón Noble; *Ku-kú*, de Ramón Noble; *Malambo*, de Carlos Gustavino, y *Toccatto y fuga en re menor BWV 565*, de J. S. Bach.

El Órgano Monumental (OMAN) fue construido con partes del primer órgano tubular de México, alojado en el Palacio de Bellas Artes. Hacia finales de los años 50 fue reconstruido, ampliado y remodelado en el Auditorio Nacional, donde sonó por primera vez en 1958. Dejó de funcionar en 1973, pero en 1975 el INBA asignó un presupuesto para su reparación integral y en septiembre de ese año se reinauguró por primera vez.

En 1991, con la remodelación del Auditorio Nacional, el OMAN recibió un más depurado mantenimiento, pero fue hasta 1998 que el Fideicomiso que administra el recinto convocó a representantes de la comunidad organística para definir un proyecto de rescate y utilización. Finalmente se reinauguró en el año 2000.

Para más información del **11° Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** consulte <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/>, y en redes sociales a través de @CulturaCDMX y @rematedelibros, con el hashtag #RemateDeLibros

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa/](http://www.auditorio.com.mx/prensa/)



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

