



Auditorio Nacional

CENTRO DE ARTE Y CULTURA

Ciudad de México, martes 23 de febrero 2016

EN SU DEBUT EN NUESTRO PAÍS LA ORQUESTA MARIINSKY INTERPRETARÁ LO MEJOR DE LOS AUTORES RUSOS

- **Valery Gergiev, director artístico de la agrupación rusa, habló en conferencia de prensa sobre su primera gira en México**
- **El ensamble, uno de los más antiguos de Europa, cerrará esta serie de conciertos el 4 de marzo en el Auditorio Nacional**
- **En este recinto ofrecerá obras de Borodín, Tchaikovsky y Stravinsky, con el pianista Sergei Redkin como solista**

“En el gran Auditorio Nacional vamos a presentar un programa muy popular para miles de aficionados a la música, con obras Borodín, Tchaikovsky y Stravinsky. Me gustan los autores alemanes y franceses, y tenemos un repertorio muy grande de diversos autores, pero en la primera visita a México de la **Orquesta Mariinsky** queremos presentar obras de autores rusos”.

Así se expresó esta mañana en conferencia de prensa Valery Gergiev, director artístico de la Orquesta Mariinsky, agrupación considerada uno de los ensambles musicales más antiguos en Rusia, sobre el debut del conjunto en el foro de Reforma el próximo viernes 4 de marzo.

La reconocida Orquesta Mariinsky, cerrará su primera gira de presentaciones en nuestro país con un concierto en el Auditorio Nacional, en el que participará como solista el pianista Sergei Redkin. Antes de llegar a este recinto, la agrupación rusa ofrecerá tres conciertos en el Palacio de Bellas Artes con un programa diferente.

“Me alegra mucho esta visita a México, que será mi primera gira en el país, es un gran honor para mí. La Orquesta Mariinsky y los solistas que van a participar en estos conciertos lo consideran también un gran honor y vamos a hacer todo lo posible para estar a la altura”, aseguró Gerviev, considerado uno de los directores de orquesta más influyentes en la escena internacional.

El repertorio que ejecutará la orquesta en el Auditorio Nacional incluye las *Danzas Polovtsianas*, de Aleksandr Borodín (1833-1887); *Concierto para Piano y Orquesta n.º 1 en si bemol menor*, Op.23, de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893); *El Pájaro de Fuego* (versión corta), de Igor Stravinsky (1882-1971), y *Obertura 1812*, Op. 49, también de Tchaikovsky.

La Orquesta Mariinsky es uno de los ensambles musicales más antiguos en Rusia. Su historia se puede rastrear desde principios del siglo XVIII. Ya en el siglo XIX, Eduard Nápravník jugó un papel muy importante en el desarrollo de la misma, la cual dirigió más de 50 años.

Su excelencia ha sido reconocida en numerosas ocasiones por músicos de talla mundial que la han dirigido, entre ellos Berlioz, Wagner, Tchaikovsky, Mahler, Rachmaninoff y Schoenberg. Además, la orquesta ha tenido el honor de ser la primera en musicalizar diversas óperas y ballets durante su estreno mundial.

Valery Gergiev dirige a la Orquesta Mariinsky desde hace casi tres décadas y tras su llegada ha expandido significativamente el repertorio del conjunto, ya que ha incluido trabajos sinfónicos y otros géneros de música filarmónica.

Además, la orquesta ha interpretado cada sinfonía de Beethoven, Brahms, Mahler, Tchaikovsky, Prokofiev y Shostakovich, y varios trabajos de compositores como Stravinsky, Messiaen, Dutilleux, Henze, Shchedrin, Tishchenko, Gubaidulina, Kancheli, Karetnikov y Raskatov, entre muchos otros.

Bajo la batuta del maestro Gergiev, la Orquesta Mariinsky ha colaborado con los principales teatros de óperas y salas de concierto alrededor del mundo, entre ellos el Kennedy Center, el Carnegie Hall, el San Francisco Opera, el Palacio de Bellas Artes y ahora llegará al Auditorio Nacional.

Como antecedente de la presentación de esta orquesta, hay que mencionar que el Ballet del Teatro Mariinsky se presentó en el Auditorio Nacional en octubre de 2013, aunque en esa ocasión estuvo acompañado de la Orquesta de las Américas.

Este recinto capitalino ha dado cabida a grandes orquestas, como la Orquesta New Philharmonia de Londres (1965), la Orquesta de Filadelfia (1966), la American Symphony Orchestra (1976), la Orquesta Sinfónica Juvenil de Budapest (1992), la Orquesta Filarmónica de Israel (1993), la Academy of Saint Martin in the Fields (1994), la Royal Philharmonic Orchestra (2003), la Orquesta Filarmónica (2006), la BBC Big Band Orchestra, The Royal Philharmonic Concert Orchestra (2008), la Philharmonia Orchestra de Londres (2014) y la Orquesta Filarmónica de Londres (1992 y 2015), entre otras.

Valery Gergiev

El maestro ruso Valery Gergiev, considerado uno de los directores de orquesta más reconocidos del mundo, es el director general del Teatro Mariinsky. Además, es el director principal de la Filarmónica de Múnich y copresidente del Comité de Organización del Concurso Internacional Tchaikovsky y el presidente honorario del Festival Internacional de Edimburgo.

En 1997 se hizo cargo de la Orquesta Mundial por la Paz, y también ha creado y dirigido festivales importantes como Estrellas de las Noches Blancas, el Gergiev (Holanda) y el de Pascua de Moscú.

Al frente del Teatro Mariinsky, ha supervisado la aparición de una gran cantidad de cantantes de talla mundial, y bajo su dirección la ópera, el ballet y los repertorios de música sinfónica se han vuelto más ricos y diversos, incluyendo piezas clásicas que van del siglo XVIII al XX, así como obras contemporáneas.

Establecido por Gergiev en 2009, el sello de grabación Mariinsky ha lanzado más de 30 discos que han sido reconocidos por la crítica y el público de todo el mundo. A lo largo de su trayectoria, ha recibido numerosas distinciones, entre ellas la de Héroe del Trabajo de la Federación de Rusia y condecoraciones de varios países de Europa.

Orquesta Mariinsky se presentará en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec) el próximo viernes 4 de marzo a las 20:30 horas. **Boletos:** De \$200 a \$1550 pesos, disponibles en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster.

Más información:

<http://www.auditorio.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



lunario

🌐 www.auditorio.com.mx
📱 @AuditorioMx