

Ciudad de México, sábado 30 de enero de 2016

SE PRESENTARÁ LA ORQUESTA MARIINSKY EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Su concierto en este centro de espectáculos se realizará el 4 de marzo**
- **El director ruso Valery Gergiev ha dirigido el ensamble desde 1988**
- **Como solista estará el pianista Sergei Redkin**
- **Este sábado salen a la venta los boletos para el concierto**

La reconocida **Orquesta Mariinsky**, dirigida por Valery Gergiev, cerrará sus presentaciones en nuestro país con un concierto en el Auditorio Nacional, que se llevará a cabo el próximo viernes 4 de marzo, en el que participará como solista el pianista Sergei Redkin.

Antes de llegar a este recinto de Reforma, cuyos boletos estarán a la venta a partir este sábado 30 de enero, el ensamble musical ruso ofrecerá antes tres conciertos en el Palacio de Bellas Artes.

El programa que ejecutará la orquesta en el Auditorio Nacional incluye las *Danzas Polovtsianas*, de Aleksandr Borodín (1833-1887); *Concierto para Piano y Orquesta n.º 1 en si bemol menor, Op.23*, de Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893); *El Pájaro de Fuego* (versión corta), de Igor Stravinsky (1882-1971), y *Obertura 1812, Op. 49*, también de Tchaikovsky.

Como antecedente de la presentación de la Orquesta, se puede mencionar que el Ballet del Teatro Mariinsky se presentó en el Auditorio Nacional en octubre de 2013, acompañado de la Orquesta de las Américas.

La Orquesta Mariinsky es uno de los ensambles musicales más antiguos en Rusia; de hecho, se puede rastrear su historia desde principios del siglo XVIII. Ya en el siglo XIX, Eduard Nápravník jugó un papel muy importante en el desarrollo de la misma, la cual dirigió más de cincuenta años.

Su excelencia ha sido reconocida en numerosas ocasiones por músicos de talla mundial que la han dirigido, entre ellos Berlioz, Wagner, Tchaikovsky, Mahler, Rachmaninoff y Schoenberg. De hecho, la orquesta ha tenido el honor de ser la primera en presentar muchas óperas y ballets.

Desde 1988, la orquesta ha sido dirigida por Valery Gergiev, y desde su llegada el repertorio se ha expandido significativamente, ya que ha incluido trabajos sinfónicos y otros géneros de música filarmónica.

Además, la orquesta ha interpretado cada sinfonía de Beethoven, Brahms, Mahler, Tchaikovsky, Prokofiev y Shostakovich, y varios trabajos de compositores como Stravinsky, Messiaen, Dutilleux, Henze, Shchedrin, Tishchenko, Gubaidulina, Kancheli, Karetnikov y Raskatov, entre muchos otros.

Bajo la batuta del maestro Gergiev, la Orquesta Mariinsky ha colaborado con los principales teatros de óperas y salas de concierto alrededor del mundo, entre ellos el Kennedy Center, el Carnegie Hall, el San Francisco Opera, el Palacio de Bellas Artes y el Auditorio Nacional.

Este recinto ha dado cabida a grandes orquestas, como la Orquesta New Philharmonia de Londres (1965), la Orquesta de Filadelfia (1966), la American Symphony Orchestra (1976), la Orquesta Sinfónica Juvenil de Budapest (1992), la Orquesta Filarmónica de Israel (1993), la Academy of Saint Martin in the Fields (1994), la Royal Philharmonic Orchestra (2003), la Orquesta Filarmónica (2006), la BBC Big Band Orchestra, The Royal Philharmonic Concert Orchestra (2008), la Philharmonia Orchestra de Londres (2014) y la Orquesta Filarmónica de Londres (1992 y 2015), entre otras.

Valery Gergiev

El maestro ruso Valery Gergiev, considerado uno de los directores de orquesta más reconocidos del mundo, es el director general del Teatro Mariinsky. Además, es el director principal de la Filarmónica de Múnich y copresidente del Comité de Organización del Concurso Internacional Tchaikovsky y el presidente honorario del Festival Internacional de Edimburgo.

En 1997 se hizo cargo de la Orquesta Mundial por la Paz, y también ha creado y dirigido festivales importantes como Estrellas de las Noches Blancas, el Gergiev (Holanda) y el de Pascua de Moscú.

Al frente del Teatro Mariinsky, ha supervisado la aparición de una gran cantidad de cantantes de talla mundial, y bajo su dirección la ópera, el ballet y los repertorios de música sinfónica se han vuelto más ricos y diversos, incluyendo piezas clásicas que van del siglo XVIII al XX, así como obras contemporáneas.

Establecido por Gergiev en 2009, el sello de grabación Mariinsky ha lanzado más de 30 discos que han sido reconocidos por la crítica y el público de todo el mundo. A lo largo de su trayectoria, ha recibido numerosas distinciones, entre ellas la de Héroe del Trabajo de la Federación de Rusia y condecoraciones de varios países de Europa.

Sergei Redkin

El pianista ruso comenzó a tocar este instrumento desde los 6 años en el Liceo de Música de la Escuela de Krasnoyarsk, y continuó con sus estudios en la Escuela Especial de Música del Conservatorio de San Petersburgo, y en el Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo. De 2009 a 2012, estudió composición con el profesor Alexander Mnatsakanyan, y

en 2011 continuó su preparación en la Academia Internacional de Piano de Lago Como (Italia), bajo la guía de Dmitry Bashkirov, Peter Frankl y Fou Ts'ong, entre otros músicos.

Sergei ha ganado varios premios alrededor del mundo, en festivales de Moscú, Polonia y Helsinki, entre otros. En 2015 ganó la medalla de bronce en la XV Competencia Internacional Tchaikovsky. El pianista ha colaborado con varios ensambles, incluida la Orquesta Mariinsky, la Orquesta Sinfónica Académica de San Petersburgo y la Orquesta Sinfónica Académica Svetlanov de Rusia.

Orquesta Mariinsky se presentará en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec) el próximo viernes 4 de marzo a las 20:30 horas. **Boletos:** De \$200 a \$1550 pesos, disponibles a partir de hoy 30 de enero en las taquillas del foro y en el sistema Ticketmaster al 5325-9000.

Más información:

<http://www.auditorio.com.mx/prensa/>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



lunario

🌐 www.auditorio.com.mx
📱 @AuditorioMx