



Ciudad de México, viernes 24 de junio de 2016

GRAN DEBUT DE LA SINFÓNICA SIMÓN BOLÍVAR EN EL AUDITORIO NACIONAL

Bajo la batuta de Diego Matheuz, la noche de ayer la **Sinfónica Simón Bolívar** se presentó por primera vez en el Auditorio Nacional.

El programa que interpretó esta orquesta, integrada por 120 músicos, fue *Suite Margariteña* de Carreño; la *Sinfonía núm. 2 Sinfonía india* de Chávez, y la *Sinfonía núm. 1 en Re mayor Titán* de Mahler.

Este ensamble es la orquesta pionera del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles de Venezuela, cuya tarea es el rescate pedagógico, ocupacional y ético de la infancia y la juventud venezolana, mediante la instrucción y la práctica colectiva de la música.

Como gran cierre de este concierto en el foro de espectáculos más importante de América Latina, la Sinfónica Simón Bolívar, fundada en 1978 por José Antonio Abreu, tocó las piezas *Huapango*, del mexicano José Pablo Moncayo y *Alma llanera* del venezolano Pedro Elías Gutiérrez.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 9138 1350 ext. 1252
✉ prensa@auditorio.com.mx



www.auditorio.com.mx
@AuditorioMx