



Ciudad de México, lunes 11 de junio de 2018

EL AUDITORIO NACIONAL LAMENTA EL DECESO DEL INGENIERO ÓSCAR DE BUEN LÓPEZ DE HEREDIA

- **El reconocido ingeniero estructurista fue actor fundamental en la edificación y renovación del foro capitalino**

El Auditorio Nacional lamenta el deceso de **Óscar de Buen López de Heredia** (Madrid, España, 20 de julio de 1925– Ciudad de México, 10 de junio de 2018) y se une a la pena de su familia, colegas y discípulos, ante la sensible pérdida de este reconocido ingeniero estructurista, quien contribuyó significativamente en la construcción del panorama urbano contemporáneo de México y fue actor fundamental en la edificación original y posterior renovación del magno escenario capitalino.

Reconocido por sus significativas aportaciones al contexto arquitectónico actual al ser artífice de las soluciones estructurales que dieron origen a inmuebles emblemáticos del país, Óscar de Buen López de Heredia fue responsable, junto con los arquitectos Fernando Parra Hernández, Fernando Beltrán Puga y Fernando Peña Castellanos, de la estructura de hierro remachado que caracteriza al Auditorio Nacional.

Construida en los años 50 del Siglo XX con la misma técnica empleada en la Torre Eiffel, dicha estructura se convirtió en la base del proyecto de renovación emprendido en este edificio emblemático a finales de los años 80, diseñado por los arquitectos Teodoro González de León y Abraham Zabludovsky.

Lo único que se rescató del original fue la monumental obra del también ganador de la Medalla Bellas Artes por su labor en la arquitectura: “La estructura de acero, que

revisamos, la hizo el ingeniero Óscar de Buen, a quien llamé para que nos hiciera el recálculo de todo. Yo sabía que había hecho su tesis profesional con ese edificio en los 40 y la estructura estaba intacta, estupenda”, afirmaba en su día el arquitecto Teodoro González de León.

Con su gran genio, Óscar de Buen López de Heredia colaboró también en la modernización de esta disciplina en el país, con edificaciones como El Paraguas del patio central del Museo Nacional de Antropología, el Estadio Azteca, el Palacio de los Deportes, la nueva Basílica de Guadalupe, la Lotería Nacional y la Torre de Pemex, en la Ciudad de México, así como la Siderúrgica Lázaro Cárdenas en Michoacán.

Originario de Madrid, España, Óscar de Buen López de Heredia llegó a México con su familia, huyendo de la dictadura en su país. Obtuvo el título de ingeniero civil en la Escuela Nacional de Ingenieros en 1954.

Durante su brillante trayectoria de más de siete décadas, trabajó con algunos de los arquitectos más importantes de México, entre ellos Pedro Ramírez Vázquez, Salvador Torres, David Muñoz, Sergio Santacruz, Félix Candela, Carlos Mijares, Pedro Moctezuma, Ricardo Legorreta, José Luis Benlliure, Javier García Lascuráin, Juan Urquiaga, Fernando Romero, Enrique Norten, Félix Sánchez y Alejandro Prieto.

Fue autor del libro *Estructuras de acero, comportamiento y diseño*, galardonado con el Premio Nacional Javier Barros Sierra al mejor libro de Ingeniería civil. También profesor, investigador y conferencista obtuvo reconocimientos como el Premio Nacional a la Docencia Mariano Hernández Barrenechea, otorgado por el Colegio de Ingenieros Civiles y el Premio Nacional Ingeniero José López Portillo y Weber, de la Academia Mexicana de Ingeniería.

Su eminente trayectoria deja honda huella en el paisaje urbano de México. Descanse en paz.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

