



Ciudad de México, miércoles 4 de diciembre de 2019

CON LOCALIDADES TOTALMENTE AGOTADAS, SIDDHARTHA DEBUTARÁ ESTE VIERNES EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **El jalisciense llegará por primera vez al escenario capitalino este 6 de diciembre, con su *Tour Memoria Futuro 2019***
- **Interpretará los temas de su más reciente producción de estudio y de los cuatro álbumes que la preceden**

Con localidades totalmente agotadas, hecho que lo confirma como uno de los referentes contemporáneos del rock alternativo en México, **Siddhartha** ofrecerá su primer concierto en el Auditorio Nacional el próximo viernes 6 de diciembre. El músico tapatío llegará al escenario más importante de América para presentar en vivo su más reciente producción discográfica *Memoria Futuro*, en la que él mismo considera la presentación más trascendente de la carrera que inició en 2005.

El ***Tour Memoria Futuro 2019*** ha recorrido las principales ciudades de la República Mexicana y recintos estadounidenses como el VooDoo Room de San Diego, el Exchange de Los Ángeles, el Cambridge Room de Dallas y The Parish de Anaheim. El repertorio consta de canciones de su más reciente álbum y una selección especial de las canciones más representativas de *Why You?* (2008), *Náufrago* (2011), *El vuelo del pez* (2014) y *Únicos* (2016), sus cuatro discos anteriores.

La producción que caracteriza los conciertos de esta gira incluye pantallas LED que acompañan la interpretación de Siddhartha y sus cuatro músicos, con colores sólidos, elementos espaciales y paisajes diversos relacionados con los temas desarrollados a lo largo de su discografía.

El más reciente material del intérprete está conformado por dos EP's, con cinco canciones cada uno. El primero tiene como temática el recuerdo y la nostalgia, mientras que el segundo está basado en las múltiples posibilidades a las que llevan las acciones del presente.

Cada una de las canciones estrenadas hasta el momento cuenta con un videoclip que muestra escenas surrealistas en medio de paisajes naturales, a través de los cuales el cantante establece un juego conceptual entre el pasado, el presente y el futuro. Al igual que otros álbumes de su autoría, el disco fusiona los géneros synth pop y rock alternativo.

Una de las piezas más importantes de *Memoria Futuro* es el sencillo titulado *La ciudad*, interpretado junto a la multi galardonada banda mexicana de rock alternativo Zoé. Esta colaboración marca el reencuentro musical del autor de *Únicos* con la agrupación de León Larregui, después del lanzamiento de *Memo Rex Commander* y el *Corazón Atómico de la Vía Láctea* (2006), álbum en el que Siddhartha se desempeñó como baterista de Zoé.

Durante la conferencia de prensa que ofreció en el Auditorio Nacional para anunciar este concierto, el músico expresó que nunca imaginó presentarse en este recinto, ni tampoco debutar en este escenario con un *sold out*, como finalmente sucedió, pero le gusta cuando la vida lo sorprende con cosas como éstas. Además, anunció que en esta presentación contará con algunos invitados especiales.

Jorge Siddhartha González Ibarra inició su carrera musical desde muy pequeño. Su familia le inculcó el gusto por la música y con el paso de los años se involucró en algunos proyectos musicales de la escena local en su natal Guadalajara, de manera paralela a su trabajo como Drum Tech del baterista de Azul Violeta en 1999. Su mayor oportunidad la obtuvo en 2005 cuando se unió a Zoé, una de las bandas de rock alternativo más importantes en México.

Permaneció en la agrupación hasta 2006 y posteriormente lanzó su primer álbum de estudio titulado *Why You?* (2008), disco debut que lo colocó como uno de los artistas más prometedores de la escena musical mexicana y esto lo llevó a obtener su primera nominación al Grammy Latino por Mejor álbum de rock vocal en 2008.

En 2011, su segunda producción titulada *Náufrago* se colocó en los primeros lugares de ventas, alcanzando el puesto número dos en iTunes y en Mixup logró colocarse como uno de los 10 álbumes más vendidos. Debido a su calidad, medios especializados como Rolling Stone, Warp Magazine, Me Hace Ruido y Lifeboxset incluyeron al disco en su conteo anual, entre las 10 mejores producciones del 2011.

Con *El vuelo del pez*, estrenado en 2014, el cantautor obtuvo dos nominaciones al Grammy Latino, tanto por este disco como por la canción *El aire*, en las categorías Mejor álbum de rock alternativo y Mejor canción de rock alternativo, respectivamente. Al igual que su anterior álbum, esta producción logró establecerse como una de las mejores del año en diversas publicaciones y medios especializados, entre ellos, Mute Magazine, Reactor 105.7 y RMX.

Únicos, su penúltima producción, fue grabada en Nueva York y Guadalajara, mezclado por Noah Shain en la Ciudad de Los Ángeles y masterizado por Chab Mastering en la ciudad de París. Con la gira de este álbum, Siddhartha y su banda ofrecieron más de 300 conciertos en su gira promocional a lo largo de la República Mexicana, entre 2016 y 2018.

Siddhartha Tour Memoria Futuro 2019 se presentará el próximo viernes 6 de diciembre a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos agotados.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa