



ALLEGRO SINFÓNICO PARA NIÑOS, ¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?

- ***El carnaval de los animales*, de Saint-Saëns, y *Pedro y el lobo*, de Prokófiev, volverán a sonar en este ciclo el 2 de septiembre**
- **La segunda obra será acompañada por la proyección del cortometraje de Suzie Templeton, ganador del Óscar 2008**
- **Con la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo la batuta de Raúl Delgado, y la cantante Sasha Sokol en la narración**

Tras el éxito de sus primeros tres conciertos, ***Allegro sinfónico para niños*** regresa este 2 de septiembre al Auditorio Nacional, para atraer a los nuevos escuchas de la música de concierto. Con la Orquesta Sinfónica de Minería bajo la batuta de Raúl Delgado y la cantante Sasha Sokol en la narración, esta vez sonarán los temas ***El carnaval de los animales***, de Camille Saint-Saëns, y ***Pedro y el lobo***, de Serguéi Prokófiev, acompañado por la proyección de la cinta dirigida por Suzie Templeton basada en este cuento musical, ganadora del Óscar 2008 a Mejor cortometraje de animación.

Estas dos obras, consideradas entre las más poderosas que se han escrito en el mundo para contar historias con instrumentos musicales, fueron la parte central del primero y segundo concierto de ***Allegro sinfónico para niños***, y debido a su éxito ahora volverán a escucharse juntas en un solo programa.

En el que será el cuarto concierto de este ciclo, que busca estimular en niños y jóvenes la creatividad y el conocimiento a través de repertorios sinfónicos interpretados en vivo, los cuales fomenten la sensibilización musical desde una etapa temprana, también podrán oírse ***Can Can*** de Jacques Offenbach y un bis con la ***Marcha Radetzky*** de Johann Strauss.

Pedro y el lobo es una de las piezas musicales más famosas del compositor y director de orquesta ruso Serguéi Prokófiev (1891-1953), el texto fue escrito por él mismo en 1936 y se estrenó ese mismo año. La obra ha sido adaptada diversas veces al cine, pero una de las más reconocidas es la versión que se proyectará este 2 de septiembre en las pantallas del Auditorio Nacional, dirigida por Suzie Templeton en 2006, coproducida por

TV UNAM, Breakthru Films de Gran Bretaña, Se-ma-for de Polonia, Channel 4 de Reino Unido y Archangel de la República Checa, que ganó en 2008 el Óscar a Mejor cortometraje de animación.

Narra la historia de Pedro, un niño que vive con su abuelo, quien tiene como amigos a un pájaro, un gato que persigue continuamente a éste y un pato. La casa donde vive y su jardín están rodeados por una valla que los separa del bosque, donde merodean los lobos. Todos juegan en el jardín hasta que un día, pese a las advertencias de su abuelo, Pedro salta la valla y aparece un feroz lobo.

El carnaval de los animales, de Camille Saint-Saëns (1835-1921), fue escrita en 1886. Lo que el compositor francés se propuso con esta suite fue crear una broma musical destinada a los días de carnaval, presentando especies diversas de animales: leones, gallinas, tortugas, canguros, burros, cisnes, peces y otros más.

El compositor empleó en esta obra la música de otros autores, situándola en un contexto distinto del original --*Tortugas* recurre al can-can de *Orfeo en los infiernos* de Jacques Offenbach, interpretándolo en tempo lento; *L'Éléphant* es la *Danse des sylphes* de Hector Berlioz, en una tesitura más grave, etcétera--.

Este divertimento fue tocado inicialmente sólo ante amigos de Saint-Saëns mientras él vivía, pero en su testamento dispuso que tras su muerte la suite fuera publicada y desde entonces es una pieza emblemática para acercar a los niños a la música clásica.

La Orquesta Sinfónica de Minería fue fundada en 1978 y está integrada por 90 músicos nacionales y extranjeros de primer nivel, su actual director es Carlos Miguel Prieto. Desde hace una década, la OSM ha ampliado su público habitual al ofrecer temporadas en el Auditorio Nacional, enfocadas a diferentes públicos y acompañando a grandes voces como Plácido Domingo, Javier Camarena y Juan Diego Flórez. En esta ocasión, junto con este centro de arte y cultura, busca captar la atención de las niñas y niños hacia los instrumentos y la música de concierto, con obras que forman parte del repertorio mundial.

El director de orquesta y chelista venezolano Raúl Delgado, batuta invitada, forma parte del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, y contó con la orientación musical de José Antonio Abreu, fundador de este programa para sistematizar la instrucción y la práctica de la música a través de orquestas sinfónicas y coros, como instrumentos de organización social y desarrollo humanístico.

La cantante y actriz mexicana Sasha Sokol, narradora en este concierto, formó parte del grupo infantil Timbiriche, con el que participó seis años y grabó siete producciones discográficas. Como solista, ha lanzado siete álbumes y en 2012 se reunió con Benny Ibarra y Erik Rubín para realizar el proyecto *Primera fila*. En 2017 inició una gira de reencuentro con el grupo Timbiriche, con la que darán más de un centenar de conciertos por toda la República Mexicana, Estados Unidos, Centro y Sudamérica.

Como actriz realizó estudios de actuación en Nueva York, bajo la supervisión de Uta Hagen. Participó en diversos proyectos televisivos y en filmes como *Ámbar* (1994) de

Luis Estrada. También colaboró en proyectos como la narración de *La flauta mágica* de Mozart o *El anillo en breve* de Wagner, ambas en el Palacio de Bellas Artes. Se ha desempeñado como conductora en Canal 22.

La serie de conciertos *Allegro sinfónico para niños* fue creada por el Auditorio Nacional en 2017 para acercar a los niños a la música sinfónica, a través de una selección de obras presentadas por un narrador. Se trata de un encuentro con la música de concierto en vivo, la cultura, la alegría, la fantasía y la convivencia en familia, que busca formar nuevos públicos en los géneros clásicos mediante experiencias de valor emotivas y memorables que transformen al público.

La iniciativa ha tenido tal éxito, que luego de dos funciones con boletos agotados en 2017 y una más en abril de 2018, el programa llegará su cuarto concierto el próximo mes de septiembre.

El concierto *Allegro sinfónico para niños* tendrá lugar el próximo domingo 2 de septiembre a las 17:30 horas. Boletos: De \$250 a \$1200, disponibles en taquillas del foro sin cargo extra y en el Sistema Ticketmaster.

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa/



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

✉ prensa@auditorio.com.mx

☎ 9138 1350 ext. 1252

📱 @AuditorioMx | auditorio.com.mx

