

Ciudad de México, domingo 24 de abril de 2022

## LOS ENANITOS VERDES FESTEJAN MÁS DE 40 AÑOS DE TRAYECTORIA EN EL AUDITORIO NACIONAL

- Tras siete años de ausencia la banda argentina emblemática del rock en español regresa al recinto capitalino el 29 de abril
- El grupo hará un recorrido por su repertorio de éxitos, con temas como *No me verás*, *Guitarras blancas* y *Luz de día*
- Su *Gira México 2022* incluirá 23 fechas en diversas ciudades del territorio nacional

**Los Enanitos Verdes**, una de las agrupaciones emblemáticas y más longevas del rock argentino, regresa al país para celebrar 40 años de trayectoria en el marco de su *Gira México 2022*. La banda integrada actualmente por Marciano Cantero, Felipe Staiti y Jota Morelli se presentará el próximo 29 de abril en el **Auditorio Nacional**, donde recorrerá los momentos más importantes de su historia musical con temas como *La muralla verde*, *Guitarras blancas*, *Luz de día*, *No me verás* y *Por el resto*.

Esta nueva gira comenzó en Acapulco, Guerrero, el pasado 16 de abril e incluirá 23 fechas a lo largo de la República Mexicana. En la segunda mitad del año Los Enanitos Verdes llegarán también a Estados Unidos, con presentaciones en ciudades de California, Texas y Florida.

Fundada en 1979 por Marciano Cantero, Felipe Staiti y Daniel Piccolo, la agrupación originaria de Mendoza, Argentina, cuenta con 18 álbumes, entre producciones de estudio, discos recopilatorios y en vivo. Tras la salida de Daniel Piccolo en 2009, su lugar fue ocupado por el baterista Jota Morelli.

Enanitos Verdes comenzaron como un trío con influencias del rock en español, folk, latino e incluso hard rock, que tocaba en pubs y teatros pequeños. Lanzaron su primer disco *Los Enanitos Verdes* en 1984. Su segunda producción *Contrarreloj* (1986) contenía las canciones *Simulacro de tensión*, *Tus viejas cartas* y *La muralla verde*, tema que los catapultó.

Al año siguiente grabaron su tercer álbum, *Habitaciones extrañas*, con temas como *Por el resto de tus días* y *Te vi en un tren*. Su cuarto material discográfico *Carrousel* llegó en 1988, en 1989 grabaron el álbum *Había una vez* y en 1992 *Igual que ayer*, con el que recorrieron América Latina en su *Jurassic Tour*.

Su disco *Big Bang* (1994), que incluía el clásico *Lamento boliviano*, dio lugar a una de las giras más extensas realizadas por una banda de rock argentina, su *Big Bang Tour*, con 129 presentaciones por países de Latinoamérica y de Estados Unidos. Después siguieron otros materiales, como *Guerra Gaucha* (1996), *Planetario* (1997), *Tracción acústica* (1998) y *Néctar* (1999).

Como parte del *Watcha Tour 2000* realizaron una veintena de presentaciones en Estados Unidos, como figuras principales de esta serie de conciertos, que reunió a otros grupos como Molotov, Aterciopelados, Café Tacvba y A.N.I.M.A.L., y también participaron en una gira con Jaguares. Su disco número 12, *Amores lejanos*, los llevó a Europa.

Su recopilatorio *En vivo* se ubicó rápidamente en los primeros lugares de popularidad de Latinoamérica y Estados Unidos, alcanzando Disco de Oro en México. En 2006 apareció *Pescado original*, su álbum número 14, y al año siguiente el grupo lanzó *Inéditos*.

En 2013 salió a la luz *Tic Tac*, que presentaron en vivo en 2015 en el Auditorio Nacional. En este concierto la banda interpretó también sus clásicos para sumar un total de 26 temas en más de dos horas. Durante este encuentro con sus seguidores, Sax de la Maldita Vecindad participó como artista invitado en el tema *Guitarras blancas*, uno de los himnos de Los Enanitos Verdes.

En 1998 y 1999, la banda fue nominada en la categoría Mejor acto de rock latino del Grammy internacional por su trabajo en los álbumes *Tracción acústica* (1998) y *Néctar* (1999). En 2006 y 2019 el grupo fue nominado en la categoría Rock en español de las *Lunas del Auditorio*.

Los Enanitos Verdes cuentan con una sólida legión de fanáticos tanto en México como en el resto de América, prueba de esto es que a lo largo de sus 40 años de carrera se han presentado con éxito en algunos de los festivales más relevantes del mundo, entre ellos, Vive Latino, Viña del Mar, Pa'l Norte, Milano Latin Festival y Ruido Fest.

En Spotify registran más de 7 millones de oyentes mensuales, de países como México, Chile, Perú y Colombia. Los temas *Lamento boliviano*, *La muralla verde* y *Luz de día* suman 647 millones de reproducciones dentro de esta misma plataforma de música vía *streaming*, mientras que en YouTube cuentan con cerca de 330 millones de vistas en todo su repertorio.

La **Gira México 2022** de **Los Enanitos Verdes** se presenta el viernes 29 de abril a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$400 a \$2300, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



**Coordinación de Prensa**  
Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)