



Ciudad de México, martes 18 de enero de 2022

GLORIA TREVI CONVERTIRÁ AL AUDITORIO NACIONAL EN UNA *ISLA DIVINA*

- La regiomontana arrancará su nueva gira internacional en el escenario capitalino, los próximos 20, 21 y 29 de enero
- Sumará 30 conciertos, cifra que la ubica como la artista femenina con más presentaciones en el foro desde 1991

Considerada la artista mexicana número uno en ventas de boletos en la industria Latina por la revista Pollstar en 2020, **Gloria Trevi** regresará al Auditorio Nacional los próximos 20, 21 y 29 de enero para arrancar su nueva gira *Isla Divina World Tour* en el recinto capitalino. Con estas tres fechas la regiomontana sumará 30 funciones, que la ubican como la intérprete femenina con más presentaciones en este escenario.

Figura icónica del pop en español, la también compositora debutó en el Auditorio Nacional en 1991, convirtiéndose en una de las primeras artistas que desfilaron por el recién remodelado edificio. En 2012 su presentación en este escenario quedó registrada en el álbum *Gloria En vivo* y su visita al foro en 2015 con la gira *De película* la trajo de regreso a los escenarios mexicanos.

Gloria Trevi recibió el galardón *Lunas del Auditorio* en 2012 en la categoría Pop en español y participó como talento en escena en 2012 y 2019, en esta última ocasión fue reconocida con la presea especial a Trayectoria musical.

A inicios de 2020 realizó cinco funciones de su gira *Diosa de la noche*, en las que reunió a 50 mil personas en el Auditorio Nacional, quienes fueron testigos de una gran producción llena de juegos de luces, efectos especiales, pantallas gigantes y diversos cambios de vestuario, que incluyeron un vestido de más de 10 metros de altura.

Con esta gira realizó más de 70 funciones en México y Estados Unidos, por lo que la revista Pollstar la ubicó en el décimo lugar en su ranking Live75, como la artista mexicana número uno en ventas de boletos en la industria Latina.

La cantautora comenzó su trayectoria musical en 1989 con el álbum *... ¿Qué hago aquí?* y dos años después lanzó *Tu ángel de la guarda*, producción que impulsó su carrera internacionalmente y la llevó a emprender su primera gira por Latinoamérica. Su discografía está integrada por 17

álbumes, cinco en vivo y 12 de estudio y ha compuesto más de 500 canciones. Su álbum de estudio más reciente es *Diosa de la noche* (2019).

En los últimos meses, Gloria Trevi ha trabajado en nueva música, como los sencillos *Ensayando cómo pedirte perdón*, lanzado en octubre pasado y que hasta el momento suma casi 4 millones de visualizaciones en su video oficial de YouTube.

En 2021 se mantuvo activa, realizando colaboraciones musicales: *Mudanza de hormiga*, con la cantante mexicana María León; *Nos volvimos locos*, junto al puertorriqueño Guaynaa; *No eres tú*, al lado de la española Jennifer Rojo; así como *La mujer*, con la chilena Mon Laferte.

Gracias a este último tema, que se estrenó en abril del 2021, Gloria Trevi obtuvo su primera nominación al Grammy Latino en la categoría Mejor canción pop y participó junto a Mon Laferte como parte del elenco en escena durante la ceremonia de premiación.

Actriz, cantante y compositora con tres décadas de carrera artística, Gloria Trevi se mantiene vigente, muestra de ello son los más de 5 millones de oyentes mensuales que registra en Spotify, plataforma en la que obtuvo 276 millones de reproducciones de su música en 176 países durante 2021.

Gloria Trevi presentará ***Isla Divina World Tour*** el próximo jueves 20 y viernes 21 de enero a las 20:30 horas y sábado 29 de enero a las 21:00 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$275 a \$4900, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa