

Ciudad de México, viernes 21 de enero de 2022

EL AUDITORIO NACIONAL LAMENTA LA MUERTE DEL CANTANTE MEAT LOAF

- El estadounidense se presentó en el recinto mexicano en 2003, con su *Couldn't Have Said It Better-The Last World Tour*
- Ícono de la ópera rock, es considerado uno de los artistas con mayores ventas de discos de todos los tiempos

El **Auditorio Nacional** lamenta el fallecimiento de Marvin Lee Aday (1947-2022), conocido como **Meat Loaf**, cantante, compositor y actor estadounidense, cuyo estilo interpretativo dotó al rock de tintes operísticos, gracias a un registro vocal único que lo llevó desde los escenarios para conciertos hasta el teatro musical y el cine.

Considerado ícono de la ópera rock y uno de los artistas más completos y atípicos, en su adolescencia Meat Loaf se adentró en el teatro musical con obras como *Hair* y *Jesucristo Superestrella*. Más adelante formó Popcorn Blizzard, Meat Loaf Soul y The Floating Circus, agrupaciones con las que se presentó como artista abridor en conciertos de bandas como The Who y The Stooges.

Posteriormente inició su ascendente carrera como solista con el álbum *Bat Out of Hell* publicado en 1977, que lo lanzó a la fama mundial y obtuvo sus primeros discos multiplatino. Esta producción fue la primera entrega de una de las más exitosas trilogías musicales, integrada además por *Bat Out Of Hell II: Back Into The Hell* (1993) y *Bat Out Of Hell: The Monster Is Loose* (2006).

Su trayectoria como actor fue igualmente destacada. Su rol más reconocido es el de Eddie en la película *The Rocky Horror Picture Show* (Jim Sharman, 1975) y también participó en *El poderoso* (Peter Chelsom, 1998) y *El club de la pelea* (David Fincher, 1999). Asimismo, colaboró en cerca de 50 películas y diversos programas de televisión estadounidenses.

En 2003, quien es considerado uno de los artistas con mayores ventas de discos de todos los tiempos, gracias a sus más de 80 millones de copias colocadas en todo el mundo, visitó por primera vez México y ofreció un concierto en el Auditorio Nacional, en el que el público pudo escuchar durante dos horas su repertorio emblemático, que incluyó los temas *I'd Do Anything For Love*, *Bat Out of Hell* y *Paradise By The Dashboard*.

Descanse en paz.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa