

Ciudad de México, martes 1 de febrero de 2022

## **EL HARAGÁN Y CÍA. CELEBRA MÁS DE TRES DÉCADAS DE ROCK URBANO EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **La banda surgida en 1990 festejará 32 años de trayectoria con su primer concierto en el foro capitalino**
- **Alex Lora y Rubén Albarrán son algunos de los artistas invitados para el próximo 3 de febrero**

Formada en las calles de la Ciudad de México en los años 90, **El Haragán y Cía.**, una de las bandas insignia en la historia del rock urbano del país, llegará por primera vez al **Auditorio Nacional** este jueves 3 de febrero para celebrar 32 años de trayectoria artística.

Desde su fundación el grupo ha reunido a diferentes alineaciones integradas por excelentes músicos, liderados por el cantante y guitarrista Luis Álvarez, “El Haragán”. Completan actualmente la banda Francisco Yescas, guitarra; Leonel Pérez, violonchelo; Christian Rodríguez, bajo; Levith Vega, batería; Jerónimo García, trombón; Jorge Gaitán, violín; y Gabriel Salazar, saxofón.

Su estilo contiene una gran diversidad de ritmos y propuestas musicales, desde tintes de blues, funk, reggae, heavy metal, punk y rock and roll hasta ritmos latinos. Pero lo más importante, afirma su fundador, son las letras de sus canciones: “Cada una de las rolas plasma nuestra propia realidad emocional y cultural del país. Algunos han nombrado al grupo un retratista social, en cada uno de los temas hay historias que invitan a la reflexión y a la imaginación”.

Durante un encuentro con medios, Luis Álvarez explicó “Somos una banda que inicia desde el primer escalón, desde el lodo y llegamos a este escenario tan elegante, tan chido y tan importante [...], es un éxito que se saborea”. De esta forma, El Haragán y Cía. se sumará a El Tri y Liran’ Roll, como una de las bandas de rock urbano que han logrado llevar su propuesta artística al Auditorio Nacional.

La agrupación adelantó que en este concierto interpretará un repertorio de más de 30 temas y contará con la participación de invitados especiales, entre ellos, David Guadaña, Rubén Albarrán y Alex Lora.

Como parte de esta celebración por su 32 aniversario El Haragán y Cía., ha relanzado algunas de sus canciones más emblemáticas, en colaboración con cuatro grandes artistas del rock en español: *Muñequita sintética* con Rubén Albarrán, de Café Tacvba; *Él no lo mató* con Alex Lora, de El Tri; *Purgante de amor* con Juanchi Baleirón, de Los Pericos; y *Aburrida vida* a dueto con Andrea Echeverri, voz de Aterciopelados. También en enero del 2021 el grupo presentó un tema inédito titulado *Yayo*.

Nacido en la Ciudad de México el 25 de diciembre de 1967, Luis Álvarez comparte en su biografía que compuso sus primeras canciones cuando apenas tenía 10 años y a los 12 debutó en el Palacio Chino de la Ciudad de México, en un concurso organizado por la revista Teleguía.

El cantautor explica también que el sobrenombre de El Haragán le fue dado por una canción del mismo nombre en 1987, cuando Ricardo Barrón, conductor del festival Encuentro de compositores del Estado de México, se confundió e invirtió el nombre del autor y el título del tema, al anunciar: "Les presento a El Haragán, con la canción Luis Álvarez".

En 1989 Luis Álvarez fundó El Haragán y Cía., y un año más tarde lanzó el disco *Valedores juveniles* (1990), cuyo título parodiaba el concurso televisivo *Valores juveniles Bacardí*, en el que el propio cantautor intentó participar en varias ocasiones. Esta producción contenía canciones que abordaban temas tabú en la sociedad mexicana, como la muerte, la delincuencia y el abandono, entre ellas, *Mi muñequita sintética*, *Él no lo mató*, *No estoy muerto* y *A esa gran velocidad*.

El álbum fue incluido por el crítico de rock mexicano David Cortés en su libro *100 discos esenciales del rock mexicano: antes de que nos olviden*, en el que considera a este material como "piedra de toque del llamado rock urbano, fotografía musicalizada de las muchas problemáticas existenciales que viven millones de seres humanos en la periferia de la megalópolis".

Cuenta con 11 álbumes de estudio, tres en vivo y dos recopilaciones. Desde 2013 su discografía forma parte del acervo de la Fonoteca Nacional. El grupo ha realizado presentaciones en recintos de todo tipo en México, desde el extinto Rockotitlán, plazas y parques hasta escenarios como el Teatro Metropolitán y el Lunario del Auditorio Nacional. También ha sido parte del Festival Vive Latino en las ediciones 2004, 2008, 2012 y 2018.

La banda ha recorrido no sólo el país, sino también algunas ciudades de Estados Unidos, como Los Ángeles, Chicago y Nueva York. Ha dado conciertos en países como Canadá, España, Argentina y Colombia.

**El Haragán y Cía.** se presentará este jueves 3 de febrero a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$150 a \$1200, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



