

Ciudad de México, sábado 26 de marzo de 2022

## **31 MINUTOS, EL NOTICIERO MÁS DIVERTIDO DE LATINOAMÉRICA, LLEGA AL AUDITORIO NACIONAL**

- **Tulio Triviño, Juan Carlos Bodoque, Juanín Juan Harry y compañía debutarán en el foro capitalino el 27 y 28 de marzo**
- **Los personajes del programa infantil chileno llegan luego de presentarse en Lollapalooza, Viña del Mar y el Vive Latino**
- ***Yo nunca vi televisión*, el primer espectáculo derivado de la famosa emisión, mezcla títeres y músicos en vivo**

**31 Minutos**, el programa infantil más famoso de Latinoamérica, llegará por primera vez al **Auditorio Nacional** este 27 y 28 de marzo, como parte de su gira ***Yo nunca vi televisión*** con la cual sus personajes recorrerán ocho de las ciudades más importantes del país, entre ellas, Monterrey, Toluca, Mérida, Guadalajara y CDMX.

31 Minutos es una serie de televisión chilena creada en 2003 por Álvaro Díaz y Pedro Peirano. Se emitieron 69 capítulos por TVN con cuatro temporadas de 2003 a 2014 y debido a su gran éxito entre niños y adultos mutó en otros formatos: el filme *31 minutos, La película* (2008) y este espectáculo musical en vivo.

El programa se centra en un noticiero conducido por títeres que intentan cubrir la actualidad, pero fracasan en su cometido. Los personajes principales son Tulio Triviño, egocéntrico e ignorante conductor; Juan Carlos Bodoque, controvertido reportero estrella y el coordinador de piso Juanín Juan Harry.

*Yo nunca vi televisión* es el primer espectáculo en vivo de 31 Minutos, que mezcla títeres y músicos en vivo, y se centra en una transmisión del programa mismo, durante la cual Tulio Triviño tendrá que dar la noticia más importante en su vida y eso lo tiene muy impactado.

“¡Tulio, estamos al aire!”, grita Juanín Juan Harry para dar comienzo a una emocionante presentación, protagonizada por las peculiares marionetas que son acompañadas por una banda que toca en vivo sus éxitos musicales, como *Bailan sin cesar*, *Mi muñeca me habló*, *Rin raja* o *Tangananica, Tangananá*.

La emisión surgió como una parodia de los verdaderos noticieros televisivos de Chile, pero la gran aceptación que tuvo llevó a sus creadores a realizar más capítulos, integrando contenidos alternos de los personajes y canciones originales rítmicas y pegajosas.

Desde su lanzamiento, esta teleserie infantil ha demostrado ser un proyecto de calidad, con una propuesta que fusiona lo artístico, lo musical y contenido educativo. Se dio a conocer en Latinoamérica a través de Nickelodeon, Cartoon Network, Netflix y Once TV en México.

El adinerado conductor Tulio Triviño presenta los reportajes de investigación ambiental que realiza el reportero Juan Carlos Bodoque, mientras Juanín Juan Harry enloquece ante el reto de encargarse él solo toda la producción del programa y Patana Tufillo hace sus primeros trabajos periodísticos, apadrinada por su tío, Tulio Triviño. También aparecen en escena otros personajes de la serie, como Policarpo Avendaño, Mario Hugo y Calcetín Con Rombos Man.

Aunque 31 Minutos es de origen chileno, los chistes y las referencias que se realizan sobre el contexto de su país se pueden entender también como una realidad en otros países de Latinoamérica, pues en sus reportajes muestran situaciones cotidianas que las niñas y niños viven día a día. Adicionalmente han mantenido un mensaje lúdico sobre la conservación ambiental, los derechos humanos y diversos valores, pero conservan su principal eje dentro del show: el humor.

El programa se convirtió en un fenómeno de audiencias en toda Latinoamérica, fascinando al público infantil pero también a los adultos y conservando a los seguidores que han crecido con él a lo largo de sus 18 años de trayectoria. Muestra de esto han sido las presentaciones de este espectáculo musical en vivo en festivales internacionales, como el Lollapalooza y el Festival Internacional de la Canción Viña del Mar, además de encabezar por dos días el *line up* del festival Vive Latino 2020 en la Ciudad de México.

**31 Minutos** presentará ***Yo nunca vi televisión*** los próximos domingo 27 y lunes 28 de marzo a las 18:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: De \$350 a \$1800, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)