

Ciudad de México, jueves 31 de marzo de 2022

## **GILBERTO SANTA ROSA REGRESA AL AUDITORIO NACIONAL CON UN SOLD OUT DE SU CAMÍNALO TOUR**

- “El Caballero de la Salsa” se presentó por primera vez en este escenario en 2018 para celebrar 40 años de carrera
- Considerado pilar de la música tropical contemporánea, el portorriqueño volverá al recinto capitalino el 1 de abril
- Hará un recorrido por sus éxitos como *Conciencia*, *Cuenta regresiva* y *Que alguien me diga*

Han pasado cuatro años desde que la leyenda viviente de la salsa, **Gilberto Santa Rosa**, se presentó por primera vez en el **Auditorio Nacional** para celebrar cuatro décadas de carrera artística. El portorriqueño regresará al recinto capitalino este 1 de abril como parte de su actual gira mundial de conciertos **Camínalo Tour**, cuya única fecha en la Ciudad de México es ya *sold out*.

“El Caballero de la Salsa” llegará acompañado de su orquesta y coristas, para hacer un recorrido por los éxitos que lo han llevado a ser considerado uno de los pilares de la música tropical contemporánea, con una propuesta que ha transitado desde lo romántico hasta lo ecléctico y la inclusión de sonidos de jazz, bolero y pop.

Gilberto Santa Rosa cuenta con 31 discos de los cuales se desprenden éxitos como *Conciencia*, *Que alguien me diga*, *Por más que intento*, *Sombra loca* y *Conteo regresivo*. Obtuvo 13 discos de Oro, 13 de Platino y tres de Multiplatino y se ubicó en los primeros lugares del Top 10 de Billboard en la categoría Latin Tropical/Salsa.

Obtuvo el Grammy internacional en 2006 a Mejor álbum latino tropical, por el disco *Directo al corazón*. También cuenta con cuatro nominaciones más a este reconocimiento, así como cinco galardones Grammy Latino, en la entrega 2021 de estos reconocimientos recibió el premio especial a la Excelencia musical y su álbum *Colegas* fue ganador en la categoría Mejor diseño de empaque. También suma diversas nominaciones a los premios Latin Billboard Music y Lo Nuestro.

Ha colaborado con artistas mexicanos, entre ellos, Los Ángeles Azules, Marco Antonio Solís, Natalia Lafourcade y Eugenia León e internacionales como Franco de Vita y el reguetonero Don Omar.

En la segunda mitad de 2021 “El Caballero de la Salsa” retomó la gira *Camínalo Tour* y hasta el momento se ha presentado en más de 20 ciudades de Estados Unidos, como Chicago, Los

Ángeles y Las Vegas, también ha incluido países de Latinoamérica como Perú, Colombia y Puerto Rico.

En septiembre de 2020 lanzó una producción discográfica titulada *Colegas*, que incluye 19 canciones a dueto con diversas figuras de la música latina, entre ellas, Tito Nieves, Víctor Manuelle y Maelo Ruíz.

El compositor y arreglista es uno de los soneros más reconocidos de la década de los 90, calificativo que él mismo ha definido como “un cantante de salsa que tiene la capacidad de improvisar y que, además, posee un dominio del ritmo que le permite ‘jugar con la clave’”.

Canciones como *Déjate querer*, *Por más que intento*, *Pueden decir* y *Conteo regresivo* han entrado en el Top 10 de Billboard y el tema *Que alguien me diga* se mantuvo en el primer lugar de esta lista por ocho semanas continuas en el año 2000. Esta misma revista especializada lo nombró Artista tropical de la década (2000-2010).

Actualmente en plataformas de música vía *streaming* como Spotify, registra más de 5 millones de oyentes mensuales y en YouTube sus canciones más populares rebasan los 100 millones de reproducciones cada una.

En 2018 Gilberto Santa Rosa debutó en el Auditorio Nacional con su gira *40... y contando*, como parte de la celebración de su 40 aniversario en el medio musical. Durante este concierto estuvo acompañado por Margarita “La Diosa de la cumbia”, la Sonora Santanera de Carlos Colorado y Luis Enrique además de su orquesta, con quienes interpretó 25 temas durante más de dos horas.

Las *Lunas del Auditorio*, galardón que premia a lo mejor del espectáculo en vivo presentado en México, han nominado a Gilberto Santa Rosa en ocho ocasiones en la categoría Música afroamericana y durante la décima edición de estos premios participó como parte del talento en escena.

**Gilberto Santa Rosa** presenta **Camínalo Tour** este viernes 1 de abril a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$300 a \$2200, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)