

Ciudad de México, viernes 11 de marzo de 2022

## **CON SU GIRA *BALADAS PARA UNA DESPEDIDA*, JOSÉ LUIS PERALES DICE ADIÓS A LOS ESCENARIOS**

- **Tras cinco años de ausencia, el cantautor español regresará al Auditorio Nacional el próximo 15 de marzo**
- **Interpretará temas de su compilado *Mirándote a los ojos*, que reúne las 35 canciones más importantes de su carrera**

Luego de cinco años de ausencia, el cantautor español **José Luis Perales** regresará por séptima ocasión al **Auditorio Nacional** el próximo 15 de marzo, ahora con su gira ***Baladas para una despedida***, con la que dice adiós a los escenarios para dedicarse a la composición, a la vez que promueve su disco recopilatorio *Mirándote a los ojos*.

La primera vez que el artista se presentó en este foro fue en 1997 con su disco *En clave de amor*, el número 20 de su carrera. Su presentación más reciente fue en 2017 con su álbum *Calma* (2016). En 2007 obtuvo una nominación de las *Lunas del Auditorio* en la categoría Música iberoamericana.

La gira *Baladas para una despedida* está conformada por más de 50 conciertos a lo largo del continente americano y España durante 2021 y 2022. El cantautor agotó las localidades de sus fechas en territorio español, incluido su concierto en el WiZink Center de Madrid, España.

En esta serie de conciertos, José Luis Perales es acompañado por siete músicos para presentar un repertorio de alrededor de 20 temas emblemáticos de su trayectoria de casi cinco décadas, entre ellos, *Celos de mi guitarra*, del disco *Mis canciones* (1973); *Y te vas*, del álbum *Para vosotros canto* (1975); *Me llamas* y *El amor*, de su producción *Tiempo de Otoño* (1979) y el clásico *¿Y cómo es él?*, del material de estudio *Entre el agua y el fuego* (1982).

En noviembre de 2019, José Luis Perales estrenó *Mirándote a los ojos (Recuerdos, retratos y melodías perdidas)*, un compilado que incluye tres discos y un DVD con el documental *Algo nuevo que contarte*, en el que el artista relata momentos destacados de su trayectoria y la historia detrás de sus canciones más emblemáticas.

El primero de los álbumes se titula *Recuerdos* e incluye 15 de sus canciones más importantes; el segundo se llama *Retratos* y consta de 10 temas, algunos de ellos escritos para otros artistas y canciones reversionadas; el tercero es *Melodías perdidas*, con 10 canciones especialmente queridas por su autor.

En febrero de 2020 publicó la novela autobiográfica *Al otro lado del mundo*, descrita en el sitio web oficial de José Luis Perales como “una emotiva y tierna historia en la que el cantante y escritor ahonda a través de la ficción en su infancia, su formación, sus deseos y el comienzo de su pasión por la música”. La obra literaria fue editada por Penguin Random House, grupo editorial que también publicó las novelas *La melodía del tiempo* (2015) y *La hija del alfarero* (2017), ambas de la autoría del músico español.

José Luis Perales nació en Castejón, Cuenca, en enero de 1945. Ingresó a la Universidad Laboral de Sevilla, donde formó un grupo musical llamado The Lunic Boys. A finales de los años 60 inició su carrera como compositor y trabajó para artistas como Marián Conde, Juan Bau, Hierbabuena y Fórmula Quinta.

Considerado compositor imprescindible de la balada pop y uno de los intérpretes españoles más relevantes de las últimas décadas, inició su carrera como intérprete con el álbum *Mis canciones* (1973). Actualmente cuenta con casi 50 años de trayectoria musical, en los que ha editado 25 álbumes que lo ubican entre los cantautores más destacados de la música en español.

En 1974 compuso *Porque te vas*, que interpretó la cantante hispanobritánica Jeanette, y se convirtió en una canción icónica del pop de España, en 2010 fue incluida en la lista de *Las 200 mejores canciones del pop rock español* de la revista Rolling Stone. En 1975, su sencillo *Y te vas* llegó al número uno de la lista de Los 40 principales.

Sus temas también han sido interpretados por artistas como Julio Iglesias, Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Raphael, Miguel Bosé, Daniela Romo, Yuri, Vicky Carr. Este año Perales estrenó *Un velero llamado libertad*, a dueto con Carlos Rivera, el tema forma parte del álbum *Leyendas* del intérprete mexicano.

En 1988 fue nominado al Grammy internacional en la categoría Mejor interpretación pop latino por su álbum *Sueño de libertad* (1987). También cuenta con una nominación a los Premios Goya en 2017 a Mejor canción original por el tema *Algunas veces* y el Premio Odeón de honor en la primera edición de esta entrega de galardones de la música española celebrada en 2020.

**José Luis Perales** presentará su gira ***Baladas para una despedida*** el martes 15 de marzo a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$300 a \$1950, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx