

Ciudad de México, jueves 24 de marzo de 2022

A 20 AÑOS DE SU DEBUT EN EL AUDITORIO NACIONAL, LA OREJA DE VAN GOGH REGRESA PARA DAR SU CONCIERTO NÚMERO 11

- Su nueva gira, *Un susurro en la tormenta*, traerá a la banda donostiarra al recinto tras cinco años de ausencia
- Este viernes 25 de marzo los españoles interpretarán en vivo los temas de su octavo disco de estudio y grandes éxitos

El 22 de febrero de 2002 **La Oreja de Van Gogh** se presentó por primera vez en el **Auditorio Nacional**. A 20 años de aquel exitoso debut, la agrupación de San Sebastián, España, regresará al recinto capitalino este viernes 25 de marzo, ahora como parte de su gira ***Un susurro en la tormenta***, nombre de su más reciente disco lanzado en 2020, que contiene temas como *Abrázame*, *Durante una mirada* y *Sirenas*, los cuales sonarán junto a sus grandes éxitos.

La Oreja de Van Gogh cuenta con 10 conciertos previos en el Auditorio Nacional, además del que ofreció al lado del trío mexicano Reik en 2009. Tras su primer concierto en 2002 sumó uno más ese mismo año, regresó con una fecha en 2003 y agregó dos visitas más en 2004. Para 2006 la banda retornó con dos funciones de su *Guapa Tour 06*. En 2014 los españoles presentaron dos conciertos de su gira *Fila cero* y su más reciente aparición fue en 2017, para celebrar 20 años de carrera con su disco *El planeta imaginario*.

La agrupación comenzó su gira *Un susurro en la tormenta* durante los primeros meses de 2021 en su natal España, luego recorrió Estados Unidos y ahora llega a México en donde visitará 13 ciudades de toda la República, entre ellas, Monterrey, Tijuana, Querétaro, Mérida y la Ciudad de México.

Sobre el escenario el quinteto interpreta más de 20 canciones de su repertorio en dos horas, entre ellas, *Rosas*, *La playa*, *Jueves*, *El primer día del resto de mi vida* y *Puedes contar conmigo*. La producción de esta serie de conciertos lleva la intensidad de una tormenta hasta las butacas de los asistentes, a través de un gran despliegue de iluminación y efectos especiales.

Su octavo álbum de estudio, *Un susurro en la tormenta*, fue lanzado el 18 de septiembre de 2020 con 11 temas inéditos, entre ellos, los sencillos *Abrázame*, *Te pareces tanto a mí* y *Durante una mirada*, canción que se convirtió rápidamente en un éxito, su video oficial supera los 11 millones de vistas en YouTube y registra casi 14 millones de reproducciones en Spotify.

Integrada desde 2008 por Leire Martínez (voz), Pablo Benegas (guitarra), Xabi San Martín (teclados), Álvaro Fuentes (bajo) y Hariz Garde (batería), La Oreja de Van Gogh se formó en 1996 en San Sebastián, España, pero fue hasta 1998 que lanzó su álbum debut, *Dile al sol*, que la dio a conocer en todo su país. Su segundo disco, *El viaje de Copperpot*, le abrió las puertas en Latinoamérica para llegar después al resto del mundo.

Considerada una de las agrupaciones españolas más importantes de la industria de la música principalmente en los géneros de pop y balada, su discografía abarca ocho producciones de estudio, además de materiales en vivo y recopilatorios. Ha vendido más de ocho millones de copias, que le dieron más de 50 discos de Platino y Oro. Nueve de sus canciones aparecen dentro de la lista Venta de canciones digitales en España de Billboard.

Cuenta con reconocimientos internacionales como el Grammy Latino al Mejor álbum pop (*Guapa*, 2006), un MTV Internacional al Mejor artista español (2001), un MTV Latino (2004), antorchas de Oro y Plata, y Gaviota de Plata en el Festival Viña del Mar (2005 y 2007). La banda cuenta con tres nominaciones a las *Lunas del Auditorio* en la categoría Pop en español (2004, 2007 y 2010).

En un encuentro con medios de comunicación, la vocalista de la banda, Leire Martínez, compartió lo que significa para el grupo presentarse en el Auditorio Nacional: “Es un lugar mágico, por lo grande y por lo bien que suena, pero, sobre todo, por lo que ahí se genera entre el público; a veces, en los lugares muy grandes se vuelve todo muy frío, acaban siendo cabecitas en la lejanía que no distingues, pero en el Auditorio no ocurre eso... Es un lugar mágico donde solemos disfrutar de noches de música en vivo maravillosa” (Reporte Índigo).

Un susurro en la tormenta de **La Oreja de Van Gogh** se presentará este viernes 25 de marzo a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$300 a \$1950, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa