

Ciudad de México, miércoles 30 de marzo de 2022

## **REIK PRESENTA SU GIRA *EN CAMBIO* EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **Este 31 de marzo la agrupación mexicana ofrecerá su concierto número 13 en el recinto capitalino**
- **El grupo emblemático del pop mexicano debutó en este escenario en 2012, donde ha sido visto por 120 mil personas**

Luego de tres años de ausencia **Reik**, uno de los grupos de balada pop más sobresalientes en México y Latinoamérica, regresará al **Auditorio Nacional** este 31 de marzo como parte de su gira ***En cambio***, con la que ya ha visitado diversos estados de la República Mexicana y en los próximos meses llegará a 23 ciudades de Estados Unidos, entre ellas, Las Vegas, Nueva York y Miami.

El trío formado por Jesús Alberto Navarro Rosas (voz), Julio Ramírez Eguía (guitarra) y Gilberto "Bibi" Marín Espinoza (voz y guitarra) estará acompañado de sus músicos, así como de una nueva producción que cuenta con tres pantallas gigantes y un sofisticado juego de iluminación que destaca por sus colores vibrantes.

A 10 años de su primer concierto propio en el Auditorio Nacional, Reik ha tenido exitosas temporadas en este escenario, la más larga fue con el *Tour Desamor* de la que completaron siete funciones entre 2016 y 2019. Su primera actuación en el recinto capitalino fue en 2009 junto a la banda española La Oreja de Van Gogh.

La agrupación debutó sola en este foro en 2012 y aprovechó para grabar su disco *Reik en vivo desde el Auditorio Nacional*, en el que quedó registrado aquel primer *sold out*. Esta presentación también le mereció la segunda de las cinco nominaciones que ha tenido a las *Lunas del Auditorio*, galardón a lo mejor del espectáculo en vivo.

El trío ha encontrado en otros géneros musicales un espacio para desarrollarse y colaborar. El resultado han sido éxitos del género urbano como *Me niego* (2019) con Ozuna y Wisin, *Amigos con derecho* (2019) junto a Maluma y recientemente la canción *Loquita* (2021) con el cantautor portorriqueño Rauw Alejandro. También ha realizado duetos con J Balvin, Farruko, Nicky Jam, Cali y El Dandee.

A finales de 2020 Reik lanzó un documental de corta duración titulado *20 -- 21*, que muestra el proceso creativo y de ejecución del EP que lleva el mismo nombre, el cual realizaron sus

integrantes durante los primeros meses del confinamiento por la emergencia sanitaria mundial. En esta producción, que se encuentra disponible en su cuenta de YouTube, se pueden ver las complicaciones que la industria musical enfrentó y cómo el grupo se adaptó a los nuevos formatos vía remota.

Ese mismo año lanzaron su segundo EP, *De México*. En esta producción Reik retomó seis clásicos indispensables de la música mexicana y les rindió homenaje con nuevas versiones. Los temas que incluye son *Si no te hubieras ido*, de Marco Antonio Solís; *Tatuajes*, de Joan Sebastian; *Te hubieras ido antes*, de Julián Álvarez; *Estos celos*, de Vicente Fernández; *Háblame de ti*, de Banda MS, y *Fuerte no soy*, de Intocable. Por este material obtuvieron una nominación en la pasada entrega del Grammy Latino dentro de la categoría Mejor álbum vocal pop.

A lo largo de casi 19 años de trayectoria, Reik ha conservado una posición privilegiada en el gusto del público, muestra de ello es su aparición en las 26 listas de popularidad que recopila la revista Billboard y también ha obtenido 22 veces el N°1 en estos conteos. El chart donde el trío ha contado más primeras posiciones es México español Airplay, donde registra 36 canciones, 26 dentro del *Top Ten* y ocho N°1, colocando el más reciente con la canción *Perfecta*, que interpretan en compañía de Maluma.

Formado en 2003, Reik ha grabado ocho materiales discográficos y cuenta con el Grammy Latino 2009 en el rubro Mejor álbum vocal pop dúo o grupo, por el disco *Un día más*. En Spotify, plataforma de música vía *streaming*, se ubica en la posición número 199 de los artistas más escuchados en el mundo, con presencia en más de 170 países; además de más de mil millones de reproducciones de todo su catálogo musical sólo en 2021.

**Reik** presentará ***En cambio*** el jueves 31 de marzo a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos establecidos por las autoridades ante la pandemia de COVID-19. Boletos: \$400 a \$2500, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección, Miguel Hidalgo, México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)