

Ciudad de México, sábado 22 de abril de 2023

¡AHÍ VIENE EL LOBO... Y OTROS ANIMALES! ALLEGRO SINFÓNICO PARA NIÑOS REGRESA AL AUDITORIO NACIONAL

- En la primera parte se presentará *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, una suite de 14 movimientos
- En la segunda, sonará *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev, para musicalizar la película ganadora del Óscar 2008 basada en esta obra
- Será el próximo 20 de agosto, con la Orquesta Sinfónica de Minería, bajo la batuta del maestro Raúl Aquiles Delgado

El próximo domingo 20 de agosto regresará *Allegro sinfónico para niños* al Auditorio Nacional. Los 90 músicos de la Orquesta Sinfónica de Minería estarán bajo la batuta del maestro Raúl Aquiles Delgado y el repertorio incluye *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, y el cuento musical *Pedro y el lobo*, de Serguéi Prokófiev, que sonará simultáneamente a la proyección de la película *Sergei Prokofiev's Peter & the Wolf*, dirigida por Suzie Templeton, ganadora del Óscar 2008 a Mejor cortometraje de animación, que transformó la clásica historia en un tema más actual y humano, al incluir aspectos relacionados con la ecología y la convivencia con los animales y la naturaleza.

Allegro sinfónico para niños es un programa creado por el Auditorio Nacional en 2017 con el fin de acercar al público infantil a la música sinfónica de forma lúdica, a través de obras célebres. La primera parte de este concierto estará conformada por *El carnaval de los animales*, obra escrita en 1886. Con esta suite de 14 movimientos, Camille Saint-Saëns (1835-1921) creó una metamorfosis musical evocadora de diversas especies: leones, elefantes, gallinas, tortugas, canguros, burros, peces y un cisne, entre otros. Destinada a los días de carnaval, en esta composición se asigna un instrumento a cada uno de los animales, como el contrabajo al elefante o el violonchelo al cisne.

A la manera del estadounidense Carl Stalling, quien sonorizó las caricaturas de Warner Brothers mezclando a compositores y obras, Saint-Saëns empleó música de otros autores, situándola en un contexto muy distinto del original, por ejemplo, *Tortugas* recurre al can-can de *Orfeo en los infiernos* de Jacques Offenbach, interpretándolo en *tempo* lento; *L'Éléphant* es la *Danse des sylphes* de Hector Berlioz, en una tesitura más grave.

La segunda parte se convertirá en un concierto sinfónico visual, en el que la Orquesta Sinfónica de Minería interpretará la magnífica partitura que el gran compositor Serguéi Prokófiev (1891-1953) compuso para su cuento musicalizado *Pedro y el lobo*, mientras se proyecta el multipremiado cortometraje basado en esta obra, realizado por la directora Suzie Templeton.

Pedro y el lobo es una de las piezas musicales más famosas de Prokófiev, el texto fue escrito por él mismo en 1936 y se estrenó en mayo de ese año. Este cuento musical narra la historia de Pedro, un niño que vive con su abuelo y tiene como amigos a un pájaro, un gato y un pato que viven cerca de un bosque en el que merodean los lobos. En esta obra cada personaje es representado por el sonido de un instrumento musical, por ejemplo, Pedro es interpretado por las cuerdas, su abuelo por el fagot y el lobo por los cornos.

Esta composición musicalizará la aclamada cinta *Sergei Prokofiev's Peter & the Wolf*, realizada en 2006 por la cineasta Suzie Templeton, en la que se emplearon diversas técnicas de animación: *stop-motion* (cuadro por cuadro), marionetas, maquetas y escenarios a escala, así como tecnología vanguardista para la post-producción.

El cortometraje tuvo un presupuesto aproximado de 6 millones de euros y más de 100 artistas trabajaron en su creación, desde animadores hasta escultores. La película se estrenó en el Royal Albert Hall de Londres en 2006, musicalizada por la Philharmonia Orchestra de Londres. La cinta recibió también una nominación al premio Bafta por Mejor animación en 2007 y ganó el Festival Internacional de Animación Annecy, en Francia, uno de los más prestigiosos de Europa.

En esta versión la historia se sitúa en Polonia y el cuento original se transforma en un relato más contemporáneo y humano, al plantear personajes entrañables y conceptos relacionados con la conservación de las especies y el respeto a sus hábitats, ya que Pedro desea salvar al lobo, mientras que su abuelo, la gente del pueblo y los cazadores, buscan capturarlo.

La **Orquesta Sinfónica de Minería (OSM)** fue fundada en 1978 y está integrada por 90 músicos de primer nivel, su actual director artístico es Carlos Miguel Prieto. Desde hace 15 años, la OSM ha ampliado su público al ofrecer temporadas en el Auditorio Nacional enfocadas a diferentes públicos. Ha ofrecido, entre otros, siete conciertos navideños y también ha acompañado a grandes figuras del canto, como los tenores Plácido Domingo, Javier Camarena, Juan Diego Flórez y el grupo Liverpool Legends.

El director de orquesta y chelista **Raúl Aquiles Delgado**, quien conducirá este concierto, conoce a fondo la importancia del acercamiento de los niños y jóvenes a la música, ya que forma parte del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, y contó con la orientación musical del maestro José Antonio Abreu, fundador de este programa para sistematizar la instrucción y la práctica de la música a través de orquestas sinfónicas y coros, como instrumentos de organización social y desarrollo humanístico.

Desde 2018 se ha desempeñado como chelista y director huésped en la Orquesta Sinfónica de Minería y en 2022 fue nombrado director asistente de esta agrupación. Ha colaborado con agrupaciones mexicanas como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de las Américas y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato.

Participarán también las pianistas **Edith Ruiz** y **Ana Gabriela Fernández**. La primera es pianista principal de la OSM, Doctora en Música por la UNAM y fue nominada en 2019 al Grammy Latino en la categoría Mejor álbum de música clásica. Ha ofrecido recitales como solista, acompañante y camerista en las principales salas de la Ciudad de México. La segunda cuenta con un máster en Interpretación Musical por la UNAM. Ha ganado múltiples certámenes, entre ellos, el Concurso Internacional Musicalia de La Habana (2013), el Concurso de Solistas por el 85 aniversario de la Autonomía UNAM (2015) y el Concurso de Solistas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (2016).

El concierto ***Allegro sinfónico para niños*** se presentará el domingo 20 de agosto a las 17:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$300 a \$1550, disponibles a partir de hoy en taquillas del foro sin cargo extra y en el Sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa