



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, martes 25 de abril de 2023

LES LUTHIERS DICE ADIÓS A LOS ESCENARIOS CON SU ESPECTÁCULO *MÁS TROPIEZOS DE MASTROPIERO*

- **Tras 55 años de carrera, la agrupación humorística y musical se despide con una última gira internacional**
- **Su producción especialmente creada para este tour reúne obras de estreno con su elenco actual y grandes éxitos**
- **Con sus presentaciones del 26 y 27 de abril, el ensamble argentino sumará 24 funciones en el recinto capitalino**

Después de 55 años de una exitosa trayectoria artística en la que combinaron ingeniosamente el humor y la música con una dosis de cultura y elegancia, el conjunto de actores y músicos argentinos **Les Luthiers** deja los escenarios con la **Gira Despedida** en la que presentarán el espectáculo ***Más tropiezos de Mastropiero*** en el **Auditorio Nacional**, este miércoles 26 y jueves 27 abril.

El ensamble dio a conocer su decisión de retirarse a inicios de este año mediante un comunicado en sus redes sociales, en el que sus integrantes Carlos López Puccio y Jorge Maronna anunciaron un último recorrido internacional con el estreno de una producción especialmente realizada para este fin: “Sentimos que, después de más de medio siglo de giras y presentaciones, hemos alcanzado ya nuestras metas; por lo que decidimos decir adiós a nuestro público realizando esta gira de despedida”.

Más tropiezos de Mastropiero es un espectáculo original que celebra la extensa carrera de cinco décadas y media del grupo argentino y, al mismo tiempo, elogia la figura del célebre y ficticio autor de las obras de Les Luthiers, Johann Sebastian Mastropiero. La presentación gira en torno a una entrevista que se centra en la vida del compositor, desde sus primeros fracasos hasta los más recientes, con oportunos ejemplos musicales y escénicos.

Los creadores de esta nueva puesta en escena son los miembros históricos del conjunto: Jorge Maronna y Carlos López Puccio, quienes se unieron a éste en 1967 y 1971, respectivamente. En esta ocasión Les Luthiers ofrece una síntesis entre tradición y modernidad que reúne al elenco 2019, conformado además de Maronna y Puccio por Roberto Antier, Tomás Mayer-Wolf, Martín O'Connor y Horacio “Tato” Turano, así como los alternantes Santiago Otero Ramos y Pablo Rabinovich.

En conferencia de prensa en el Auditorio Nacional, Carlos López Puccio señaló que el repertorio que ofrecerán incluye obras de estreno y algunas piezas emblemáticas, sin embargo, la mayoría fueron concebidas específicamente para la alineación actual y requirieron de tres años y medio de gestación.

La historia de Les Luthiers se remonta a 1967, cuando hicieron su primera aparición en público con una propuesta que no puede ser etiquetada como un concierto o un espectáculo cómico tradicional. Su humor integra piezas musicales, letras y diálogos que son acompañados por los más de 40 “instrumentos informales” que la banda ha inventado, como el violín de lata, la mandocleta y el verbomatófono d’amore.

La primera visita de Les Luthiers al Auditorio Nacional fue en 2001 con la producción *Bromato de armonio*, desde entonces registran 22 funciones en el recinto capitalino y han presentado diversos espectáculos, entre ellos, *Todo por que rías* (2003), *Las obras de ayer* (2006), *Los Premios Mastropiero* (2009), *Lutherapia* (2012), *¡Chist!* (2016) y *Viejos Hazmerreíres* (2018), una antología conformada por sus mejores obras.

La *Gira Despedida* de Les Luthiers inició en enero pasado en Buenos Aires, Argentina, y continuará en 2023 por varias ciudades de Europa y Latinoamérica. Sus integrantes reiteraron su compromiso con ellos mismos, de hacer de ésta su última serie de presentaciones: “Nos hemos formulado una promesa de honor de que realmente es una gira de despedida”, declaró López Puccio.

Entre los múltiples reconocimientos que ha recibido la agrupación destaca el Grammy Latino a la excelencia musical en 2011 por su contribución excepcional en el campo de la grabación, y el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2017, que coincidió con su 50 aniversario.

Sobre el legado del grupo Carlos López Puccio expresó: “Tengo la esperanza de que Les Luthiers haya sido útil en alguna medida, que haya mostrado un camino para hacer un humor limpio, trabajado e inteligente. Esa parte de la misión se ha cumplido”.

Les Luthiers presentará el espectáculo *Más tropiezos de Mastropiero* en el marco de su *Gira Despedida* este miércoles 26 y jueves 27 de abril a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$500 a \$3000, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx