



**Auditorio Nacional**  
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, jueves 9 de febrero de 2023

## **ALEJANDRO SANZ REUNIRÁ A 50 MIL PERSONAS EN SU REGRESO AL AUDITORIO NACIONAL**

- **El cantante madrileño arrancará hoy su gira *Sanz en vivo* por Latinoamérica, con cinco *sold outs* en el recinto mexicano**
- **Luego de siete años de ausencia, ofrecerá conciertos el 9 y 10 de febrero y continuará el 7, 9 y 10 de marzo**
- **El ganador de cuatro Grammys internacionales cumple 30 años de su debut en este recinto, sucedido en 1993**

Tras romper récords de su nueva gira mundial *Sanz en vivo* en España, el cantante y compositor madrileño **Alejandro Sanz** eligió el **Auditorio Nacional** para arrancar el recorrido de este tour por Latinoamérica. Luego de siete años de ausencia, esta serie de cinco conciertos que se realizará el 9 y 10 de febrero, así como el 7, 9 y 10 de marzo podrá ser vista por 50 mil personas que agotaron las localidades en sus primeras horas de venta.

La primera presentación del madrileño en el Auditorio Nacional sucedió en 1993, por lo que este año cumple tres décadas de su debut en este escenario mexicano. Su visita más reciente fue en 2016, cuando ofreció cuatro funciones de su tour *Sirope*, con las cuales sumó 48 fechas en el foro capitalino, donde ha presentado sus giras más importantes, entre las que destacan: *Alma al aire* (2001) con nueve conciertos, *No es lo mismo* (2004), con 10 presentaciones, *Tren de los momentos* (2007) con ocho funciones y *La música no se toca* (2013) con seis llenos totales.

*Sanz en vivo* es la gira promocional de la más reciente producción discográfica del español, estrenada en diciembre de 2021. La primera presentación de este tour fue en Madrid y sumó 17 fechas en las que congregó a casi 300 mil personas. Ahora, el cantante y compositor visitará países de América Latina, comenzando en México con 15 conciertos y viajará a Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Argentina y Uruguay, para posteriormente regresar a su país natal en la segunda mitad del año.

En presentaciones anteriores de este espectáculo, el intérprete ha estado acompañado de 11 músicos y coristas, para hacer un recuento de los temas más significativos de su repertorio, que incluye temas como *Amiga mía*, *Corazón partío*, *No es lo mismo*, *La fuerza del corazón* y *Cuando nadie me ve*. También presenta canciones de su más reciente álbum, como *Iba* y *Mares de miel*.

El disco *Sanz* (2021) fue producido por Alfonso Pérez, Javier Limón y el mismo Alejandro Sanz. Cuenta con 10 temas de balada pop combinada con flamenco, que van de lo acústico a lo eléctrico. *Bio*, es una pieza de *spoken word*, en la que el cantante hace un compendio de sus memorias de la infancia, su crecimiento, su familia y el éxito, musicalizada a piano y cuerdas.

Alejandro Sanz irrumpió en la industria musical en 1989, con su primer álbum *Los chulos son pa' cuidarlos*, una mezcla de flamenco y eurodance. Su segunda producción, *Viviendo de prisa*, incluye 13 baladas románticas de su autoría. Gracias a este material obtuvo 9 certificaciones de Disco de Platino en España y colocó su primer éxito *Pisando fuerte* en las listas de popularidad internacionales.

Considerado uno de los máximos exponentes del género pop en español, Alejandro Sanz suma más de 30 años de trayectoria artística y 24 álbumes, incluyendo producciones en directo, de estudio y recopilaciones, entre las más destacadas se encuentran, su quinto disco *Más* (1996), el cual se posicionó como el más vendido en España y en su carrera, con 6 millones de copias desplazadas, así como *El alma al aire* (2000), *No es lo mismo* (2003), *El tren de los momentos* (2006), *Paraíso Express* (2009) y *Sirope* (2015), que figuraron en la lista Top Album Sales de Billboard.

Actualmente, Alejandro Sanz es el artista español que ha recibido más estatuillas del Grammy internacional, con cuatro gramófonos obtenidos en 2004, 2008, 2011 y 2020, así como 24 premios Grammy Latino, el más reciente lo recibió en 2020 en la categoría Grabación del año por la canción *Contigo*, una reversión del tema original del cantautor Joaquín Sabina, lanzado a mediados de la década de los 80.

Ha colaborado con artistas como Shakira, Alicia Keys, The Corrs, Joaquín Sabina, Laura Pausini, Tony Bennett, Marc Anthony y Miguel Bosé. Participó en la banda sonora de la película *Tren bala* (David Leitch, 2022), protagonizada por Brad Pitt y Bad Bunny, con la canción *La despedida*.

En 2018 estrenó su película biográfica *Sanz: Lo que fui es lo que soy*, dirigida por Gervasio Iglesias y Alexis Morante, que retoma los momentos más significativos de su vida personal y profesional, destacando un episodio que compartió junto a sus seguidores mexicanos en el Auditorio Nacional durante una de las presentaciones del tour *Más* en marzo de 1998, cuando abrió el concierto con un anuncio: “estoy afónico, el que se quiera ir le devolvemos el dinero y el que se quede verá el mejor concierto de la gira”, el hecho culminó con Sanz en hombros de sus músicos, ovacionado por los asistentes y diciendo con lágrimas de emoción: “Yo nací para estar aquí, esto es lo que yo hago”.

La gira ***Sanz en vivo*** se presentará el jueves 9 y viernes 10 de febrero a las 20:30 y el martes 7, jueves 9 y viernes 10 de marzo a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos agotados.



**Coordinación de Prensa**  
Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560