

Ciudad de México, viernes 9 de junio de 2023

MUSICAL MARVELS OF SAUDI ARABIA PRESENTA EL CONCIERTO OBRAS MAESTRAS DE LA MÚSICA SAUDITA EN MÉXICO

- La Orquesta y Coro Nacional Saudita y el Conjunto de Artes Escénicas Saudita llegarán al Auditorio Nacional el 13 de junio
- Los acompañarán la Orquesta Escuela Carlos Chávez y el Mariachi del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
- El repertorio incluirá piezas que exploran las artes y la cultura musical de Arabia Saudita y México

La iniciativa ***Musical Marvels of Saudi Arabia***, que recorrerá diversas ciudades del mundo para difundir el patrimonio artístico y cultural del país asiático, presentará el concierto **Obras maestras de la música saudita en México** en el **Auditorio Nacional** el próximo 13 de junio, con la participación de la Orquesta y Coro Nacional Saudita y el Conjunto de Artes Escénicas Saudita.

En cada lugar al que llegará esta gira se contará con la colaboración de una orquesta local, por lo que en el primer concierto de la serie en América, que tiene como destino la CDMX, estarán la Orquesta Escuela Carlos Chávez adscrita al Sistema Nacional de Fomento Musical, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, bajo la dirección del maestro Roberto Rentería Yrene, y el Mariachi del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. En esta ocasión el repertorio incluirá piezas que exploran las artes y la cultura musical de ambos países y serán interpretadas por las agrupaciones saudíes y mexicanas, en conjunto y por separado.

La Orquesta y el Coro Nacional Saudita se establecieron por iniciativa del Ministerio de Cultura de Arabia Saudita. Están integrados por destacados músicos y cantantes provenientes de diferentes regiones del territorio saudí y se enfocan en la interpretación de la música folclórica de ese país, que se caracteriza por ser diversa y compleja, al combinar tonos, ritmos y melodías con poesía, percusión y bailes que se han transmitido de generación en generación.

Talento mexicano

La **Orquesta Escuela Carlos Chávez** es una agrupación artística del Sistema Nacional de Fomento Musical, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México. Está conformada por jóvenes músicos de hasta 30 años de edad, quienes forjan su trayectoria como instrumentistas orquestales a través de un esquema multidisciplinario, que va desde el acompañamiento en montajes dancísticos o la musicalización de cintas cinematográficas

hasta formatos sinfónicos, música de cámara y conciertos inmersivos. Fundada en 1990 como Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, se ha convertido en un semillero de nuevas generaciones de músicos, quienes en la actualidad se han integrado a las orquestas más notables del país, como la Sinfónica Nacional de México, la Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Camerata de Coahuila.

El maestro Roberto Rentería Yrene, originario de la CDMX y michoacano por arraigo, estará en el podio. Ha sido director huésped de agrupaciones como la Sinfónica Nacional de México, director artístico de la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas de Morelia y director asistente de la entonces llamada Orquesta Sinfónica Carlos Chávez. Desde 2009, es el coordinador general y director asociado de la Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM) perteneciente al Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, área de la que actualmente es coordinador nacional.

El Mariachi Real de Jalisco ha acompañado al **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** en sus exitosas giras por la República Mexicana y el mundo desde 1973. Fue fundado durante 1963 en San Sebastián del Oeste, Jalisco, por Don Isidro Medina, sus hijos Humberto, Rogaciano, Gamaliel, Héctor y José, junto a Catarino Torres. Es considerado uno de los mariachis más longevos, unidos y vigentes de México, y cuenta con un extenso repertorio. Trabajó con los artistas más destacados de la época de oro de la música tradicional mexicana, como Lola Beltrán, Miguel Aceves Mejía, Amalia Mendoza La Tariácuri y Vicente Fernández.

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández fue creado en 1952 por la coreógrafa y bailarina Amalia Hernández (1917-2000), quien realizó más de 80 coreografías inspiradas en diferentes regiones del país, en las que emprendió su búsqueda para rescatar las tradiciones de la danza mexicana con una visión vanguardista, pero conservando su esencia.

La iniciativa **Musical Marvels of Saudi Arabia** presentará el concierto **Obras maestras de la música saudita en México** el próximo martes 13 de junio a las 20:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). El acceso es gratuito y la dinámica para obtener boletos puede consultarse en las redes sociales del recinto, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la Embajada de Arabia Saudita.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx