



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, martes 20 de junio de 2023

THE SMILE PRESENTA SU ÁLBUM DEBUT, *A LIGHT FOR ATTRACTING ATTENTION*, EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Integrada por Thom Yorke, Jonny Greenwood y Tom Skinner, la banda inglesa debutará en la CDMX este 21 y 22 de junio**
- **La agrupación interpretará su primer material de estudio y ofrecerá un adelanto de su próxima producción discográfica**

The Smile, la nueva agrupación de Thom Yorke y Jonny Greenwood, integrantes de Radiohead, junto al baterista de jazz experimental Tom Skinner, se presentará por primera vez en la CDMX y lo hará el **Auditorio Nacional** este 21 y 22 de junio, para interpretar en vivo los temas de su álbum debut, *A Light For Attracting Attention* (2022), concebido durante el confinamiento global, así como material inédito que integrará su siguiente producción discográfica.

Luego de una gira por Europa, el ensamble anunció a través de redes sociales un recorrido de 19 fechas por Norteamérica, que iniciará con dos funciones en la Ciudad de México y pasará por Estados Unidos y Canadá. El trío también compartió en marzo pasado una fotografía para informar que ya trabaja en su segundo álbum de estudio: “Estamos metidos de lleno en la grabación, en la semana siete y con el reel 15”.

The Smile hizo su presentación oficial en mayo de 2021, en el Festival Glastonbury: Live At Worthy Farm, espectáculo virtual que reunió artistas de la talla de Coldplay, Damon Albarn, Haim, IDLES y Wolf Alice. Entre los actos confirmados, fue incluido un invitado sorpresa que se reveló horas antes del evento y se trató del conjunto conformado por Thom Yorke, Jonny Greenwood y Tom Skinner.

La banda surgió del interés de sus tres integrantes por experimentar y componer música alejada de sus proyectos principales, mientras lidiaban con el encierro a causa de la pandemia mundial. El origen de su nombre, según reveló su líder y vocalista Thom Yorke durante su primer concierto virtual, está inspirado en el poema *The Smile* de Ted Hughes y no se refiere a las sonrisas amigables, sino a las que te mienten todos los días.

En mayo de 2022 The Smile estrenó su primer álbum de estudio, *A Light For Attracting Attention*, integrado por 13 temas, entre ellos, el sencillo promocional *The Smoke* y los temas *We Don't Know What Tomorrow Brings*, *You Will Never Work in Television Again*, *The Same* y *Pana-vision*, cuyo video musical fue una colaboración con la serie *Peaky Blinders* de Netflix y contó con la actuación del irlandés Cillian Murphy.

El estilo de la banda está marcado por el falsete vocal de Thom Yorke, que prescinde de los coros para las masas y se mezcla con el sonido post-punk de la guitarra de Jonny Greenwood y la influencia jazzística de la batería de Tom Skinner. “Cada canción ha sido diferente, algunas ya estaban escritas, pero había mucha frustración por no poder componer o tocar con alguien, además de tener muchas ideas reprimidas. De repente, tocar con Thom y Tom condujo a que toda esta música cobrara vida”, declaró Greenwood en entrevista.

En diciembre pasado la banda lanzó el álbum en directo *The Smile (Live at Montreux Jazz Festival, July 2022)*, grabado durante su presentación en el festival realizado en Montreux, Suiza. El material incluye siete temas de su disco debut, además de una canción inédita llamada *Bending Hectic*, que estuvo disponible en formato de video durante 48 horas y cuya versión de estudio fue lanzada hoy 20 de junio.

The Smile es encabezado por Thom Yorke, músico y cantautor, y Jonny Greenwood, multiinstrumentista y compositor, quienes desde 1985 han trabajado juntos en la banda británica Radiohead. En 1992 publicaron su sencillo debut *Creep*, que se convirtió en un éxito mundial y formó parte de su primer álbum de estudio, *Pablo Honey* (1993), considerado una obra representativa del rock alternativo de los años 90.

Desde entonces, como parte de Radiohead, Yorke y Greenwood han grabado nueve materiales de estudio y fueron galardonados con tres premios Grammy, uno a Mejor interpretación de música alternativa por *Ok Computer* (1997) y dos a Mejor álbum de música alternativa por *Kid A* (2000) e *In Rainbows* (2007). En 2018 se tomaron una pausa con Radiohead tras finalizar una extensa gira promocional de su noveno disco *A Moon Shaped Pool* (2016).

La alineación de *The Smile* es completada por Tom Skinner, baterista de Sons of Kemet, grupo británico con fusiones de jazz, rock, folk y música africana que se disolvió en 2022. Asimismo, se ha desempeñado en la escena independiente bajo el pseudónimo de Hello Skinny. La primera vez que colaboró con Jonny Greenwood fue en la banda sonora de la película *The Master* (2012), dirigida por Paul Thomas Anderson.

Cuestionado sobre el desafío de ser invitado por Thom Yorke y Jonny Greenwood para formar parte de la misma agrupación, Tom Skinner expresó: “Siempre se ha sentido como una conversación a tres bandas. Todos aportamos cosas diferentes al proyecto y, desde una perspectiva musical, mi conocimiento y experiencia provienen de un lugar bastante diferente al de Thom y Jonny, por lo que se siente realmente colaborativo y como si todos estuviéramos aprendiendo”.

Los conciertos de *The Smile* en el Auditorio Nacional tendrán como invitado especial al músico y compositor estadounidense Robert Stillman, quien posee un estilo con influencias de folk, jazz, electrónica y minimalismo.

The Smile se presentará el miércoles 21 y jueves 22 de junio a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$580 a \$1980 a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253