



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, lunes 27 de marzo de 2023

CON SU *2000 TOUR*, EL COLOMBIANO MANUEL TURIZO DEBUTARÁ EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **A siete años de su incursión en la música, hará su primera gira por América y llegará al recinto este 28 de marzo**
- **Exponente del pop y la música urbana, es uno de los 100 artistas más escuchados del mundo en plataformas digitales**

Manuel Turizo, el cantautor colombiano que alcanzó su primer éxito musical de manera independiente a los 16 años, debutará en el **Auditorio Nacional** este 28 de marzo con su ***2000 Tour***, en el cual presenta oficialmente el nuevo material discográfico que comparte nombre con esta gira. Su mezcla de pop latino, balada, bachata, urbano, trap y R&B sonará en vivo en canciones que se han vuelto un fenómeno en ventas y plataformas de *streaming*, entre ellas, *Una lady como tú* y *La bachata*.

Tras siete años de trayectoria y tres producciones musicales, Manuel Turizo ofrecerá su primera gira en América, que consiste hasta ahora de 31 fechas por países como Canadá, México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Panamá, República Dominicana, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

2000 es el tercer disco de estudio de Turizo y fue lanzado al mercado el pasado 17 de marzo con 15 temas originales, coescritos por el mismo cantautor y artistas como Slow Mike, Nico Cotton y su hermano, Julián Turizo. El primer sencillo estrenado a principios del año pasado fue *La bachata*, que se posicionó en la lista Billboard Global Hits en el sexto lugar por 31 semanas consecutivas y es hasta ahora su tema más popular en plataformas digitales como Spotify, donde registra 858 mil millones de reproducciones, mientras que su video oficial en Youtube cuenta con 394 mil millones de visualizaciones, colocándose como el lugar 19 del top mundial de videos musicales.

Éxtasis, un tema sobre el amor romántico con sonidos de *afrobeat* y urbanos, es el segundo sencillo de este material a dueto con la cantante argentina María Becerra. Su sencillo más reciente *El merengue*, es una colaboración junto al DJ y productor estadounidense Marshmello, que ha destacado en la escena *future bass* y EDM, con quien armó una canción tropical mezclada con *beats* de electrónica, la cual tiene más de 33 millones de reproducciones en Spotify.

Manuel Turizo, nacido en Montería, Colombia, comenzó a componer sus primeras canciones durante la adolescencia de forma *amateur* junto a su hermano Julián. A principios de 2017 ambos tuvieron la oportunidad de grabar en estudio tres canciones de su autoría, entre ellas, *Una lady como tú*, tema sin pretensiones comerciales, pero luego de compartirla con su círculo más cercano se comenzó a popularizar en su región y para finales de ese año la canción era tendencia en Estados Unidos y América Latina. Actualmente en México suma 15 Discos de Platino, 13 Discos de Diamante y 5 Discos de Oro por altas ventas.

Luego de su sobresaliente incursión musical, continuó grabando sencillos y realizó importantes colaboraciones con artistas como Juan Magán y Belinda (*Déjate llevar*), Piso 21 (*Déjala que vuelva*), Camilo, Mau y Ricky (*Desconocidos*), Yandel y Sebastian Yatra (*En cero*). Estas canciones sólo fueron la antesala de su primer álbum *ADN*.

Su disco debut contiene 16 canciones, siete de ellas a dueto con otros exponentes del género urbano, entre ellos, Ozuna, Sech, Nicky Jam y Anuel AA. Después de dos años lanzó su segundo álbum *Dopamina* (2021), en el que dio continuidad a su estilo caracterizado por una peculiar voz de barítono y la mezcla de géneros musicales, que se pueden distinguir en canciones como *Quiéreme mientras se pueda* y *Amor en coma*.

A sus 22 años se posiciona en el lugar 66 en la lista de los artistas más escuchados en Spotify, acercándose a los 40 millones de oyentes mensuales, teniendo su base de seguidores más importante en México, Chile, España, Argentina y Perú. Su música ha rebasado fronteras y tiene presencia en más de 180 países.

2000 Tour de **Manuel Turizo** se presentará este martes 28 de marzo a las 20:00 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$590 a \$1890, disponibles en las taquillas del foro sin cargos extra y el sistema SuperBoletos.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección, Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa