



**Auditorio Nacional**  
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, miércoles 17 de mayo de 2023

## **CON SU ALICIA + KEYS WORLD TOUR, LA CANTAUTORA NEOYORQUINA DEBUTARÁ EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **Considerada la figura femenina más importante del R&B contemporáneo, se presentará esta noche en el recinto**
- **Ganadora de 15 premios Grammy, concluye su gira mundial con cinco fechas en Sudamérica y tres en México**
- **El espectáculo incluye una innovadora propuesta visual y un repertorio de éxitos que abarca 22 años de carrera musical**

Considerada la artista de R&B con mayor número de discos vendidos en el mundo, la estadounidense **Alicia Keys** debutará en el **Auditorio Nacional** hoy 17 de mayo. La cantante, compositora, música, productora, actriz, escritora, empresaria y activista ganadora de 15 premios Grammy arribará a la Ciudad de México como parte de su **Alicia + Keys World Tour 2023**.

Luego de una serie de presentaciones con entradas totalmente agotadas en Estados Unidos, Canadá y Europa, la cantautora neoyorquina que también ha incursionado en el pop, hip hop y soul anunció su visita a cinco ciudades de Sudamérica: Río de Janeiro y São Paulo en Brasil, Buenos Aires, Argentina; Santiago de Chile y Bogotá, Colombia. Asimismo, confirmó que el cierre de esta gira tendría lugar en México, con funciones en Monterrey, CDMX y Guadalajara.

“Familia de Latinoamérica, ¡finalmente está sucediendo! He soñado con esto, ustedes me lo habían estado pidiendo y teníamos que hacerlo suceder. No puedo esperar para verlos y que nos perdamos juntos con la música”, escribió Alicia Keys en su cuenta oficial de Instagram.

*Alicia + Keys World Tour* comenzó en junio de 2022, con un concierto en Birmingham, Inglaterra. El espectáculo ha sido aclamado por la prensa internacional gracias al diseño de su escenario, iluminación y vestuario, así como por la interpretación vocal y la ejecución en el piano de la artista, creando una experiencia audiovisual única e innovadora.

El repertorio hace un recorrido por sus grandes éxitos en más de dos décadas de trayectoria musical, desde sus canciones emblemáticas *If I Ain't Got You*, *No One*, *Girl on Fire*, *Fallin'*, *You Don't Know My Name*, *My Boo* y *Empire State of Mind*, hasta temas de sus dos más recientes producciones originales concebidas durante el confinamiento global, *Alicia* (2020) y *Keys* (2021).

*Alicia* es su séptimo álbum de estudio y cuenta con 18 canciones, entre ellas, los sencillos *Show Me Love*, *Time Machine*, *Underdog*, presentado en la entrega 62 de los Premios Grammy; *Good Job*, canción dedicada a los profesionales de la salud; *Perfect Way To Die*, tema que aborda los casos de brutalidad policial y racismo en Estados Unidos; *So Done*, a dueto con Khalid; y *Love Looks Better*.

*Keys*, su octava producción original, fue publicada un año después y está integrada por 26 canciones divididas en dos secciones: la primera, llamada "Originals", donde se retoma la formación clásica como pianista de la cantautora, un ejemplo es el sencillo *Best of Me*. La segunda, "Unlocked", que incluye reversiones y fusiones de hip hop, entre ellas, las colaboraciones *LALA* con Swae Lee y *Come for Me* con Khalid y Lucky Dave.

Nacida en la ciudad de Nueva York, Alicia Keys irrumpió en la escena musical en 2001 con su álbum debut *Songs In A Minor* y el sencillo *Fallin'*, que se ganó los elogios de la crítica y lideró la lista Billboard Hot 100 durante seis semanas, además de obtener cinco premios Grammy: Canción del año, Mejor artista nuevo, Mejor interpretación vocal femenina R&B, Mejor canción R&B y Mejor álbum R&B.

Su segundo álbum de estudio, *The Diary of Alicia Keys* (2003), replicó el éxito de su antecesor con los sencillos *You Don't Know My Name* e *If I Ain't Got You*, que le consiguieron tres premios Grammy más a Mejor interpretación vocal femenina R&B, Mejor canción R&B y Mejor álbum R&B. También recibió el Grammy a Mejor interpretación vocal R&B por un dúo o grupo gracias a su colaboración en el tema *My Boo* de Usher.

Cuatro años más tarde y tras el gran recibimiento de su primer disco en vivo, *Unplugged* (2005), para el canal televisivo MTV, Alicia Keys estrenó su tercera producción original, *As I Am* (2007). De este material se desprendió el sencillo *No One*, que ocupó el primer sitio del Billboard Hot 100 durante cinco semanas y fue galardonado con dos premios Grammy a Mejor interpretación vocal femenina R&B y Mejor canción R&B. Otro tema destacado es *Superwoman*, con el que sumó su duodécimo Grammy internacional.

En 2009 la cantautora lanzó su cuarto álbum de estudio *The Element of Freedom* y colaboró con el rapero Jay-Z en el sencillo *Empire State of Mind*, que rápidamente se convirtió en un éxito, tras encabezar el listado Billboard Hot 100 durante cinco semanas y recibir dos premios Grammy en las categorías Colaboración Rap/Sung y Canción Rap.

Su siguiente título, *Girl on Fire* (2012), representó su decimoquinto premio Grammy y tercero a Mejor álbum R&B. De este material destaca su sencillo homónimo, que debutó en la primera posición de Billboard 200 y fue relanzado con una versión alternativa junto a Nicki Minaj. En 2016, tras cuatro años fuera de los estudios de grabación, publicó su sexto álbum de estudio, *Here*.

El año pasado, la intérprete compartió su primera producción navideña titulada *Santa Baby* (2022), que incluye 11 temas producidos por su propio sello discográfico, de los cuales cuatro son canciones inéditas, entre ellas, el sencillo promocional *December Back 2 June*.

Alicia Keys ha construido una carrera firme con un repertorio lleno de éxitos, integrado por ocho materiales de estudio y dos grabaciones en directo, registrando más de 65 millones de copias vendidas en el mundo, esta cifra la ha convertido en la artista femenina de R&B número uno del milenio.

Además de la música, también se ha desempeñado en diversos ámbitos: en cine y televisión como actriz, en literatura como escritora del libro autobiográfico *More Myself: A Journey*, ubicado varias semanas en la lista *Best Sellers* de The New York Times; en lo empresarial, como creadora de la marca de cosméticos Keys Soulcare; y en el activismo, como defensora de los derechos humanos de mujeres y personas afroamericanas.

**Alicia Keys** presentará la gira **Alicia + Keys World Tour 2023** hoy miércoles 17 de mayo a las 21:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$680 a \$2940, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



### Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)