



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, viernes 17 de noviembre de 2023

CON BLUES, JAZZ, BOSSA NOVA Y POP, DANIEL BOAVENTURA MOSTRARÁ SU *BEST PART OF THE SHOW* EN EL AUDITORIO NACIONAL

- Este 18 de noviembre el *crooner* brasileño se presentará por tercera ocasión en el recinto, ahora con nuevo espectáculo
- Llegará en el marco de la gira que realiza por el país, la cual toma nombre de su nuevo sencillo *Best Part of The Show*
- El repertorio incluirá clásicos del jazz, canciones de la era disco y temas contemporáneos, con su estilo Big Band

Daniel Boaventura retornará al **Auditorio Nacional** este 18 de noviembre para presentarse por tercera vez en el escenario capitalino. Ahora, el *crooner* brasileño que se ha convertido en un fenómeno de la música latina llegará en el marco de su actual gira internacional de conciertos, *Best Part of the Show Tour*, que ofrecerá un recorrido por sus éxitos de más de una década de trayectoria musical, a ritmo de diversos géneros como blues, jazz, bossa nova y pop.

Luego de su segundo concierto en el foro, en diciembre de 2022, el intérprete está de vuelta para cerrar su serie de presentaciones en el país, que incluyó a las ciudades de Aguascalientes, Guadalajara y Puebla. Esta renovada producción retomó el nombre de su más reciente sencillo, estrenado en marzo pasado.

El cantante ha expresado que *Best Part of the Show* es una canción inédita compuesta junto al guitarrista brasileño Marcel Camargo, quien formó parte de la banda de Michael Bublé durante 11 años. Catalogada como una balada pop moderna con tintes clásicos, es el primer lanzamiento de Boaventura desde el álbum navideño, *Christmas Is Coming*, en 2021.

En compañía de una orquesta de primer nivel, integrada en su mayoría por mexicanos, y su director musical brasileño, así como coristas, este nuevo espectáculo incluirá, además de nuevo material, un repertorio de éxitos con su particular estilo Big Band, que van desde clásicos de Frank Sinatra (*Fly Me To The Moon*, *New York, New York* y *I've Got You Under My Skin*) y Elvis Presley (*Can't Help Falling In Love* y *Suspicious Minds*), hasta canciones de la era disco (*Celebration*, *I Will Survive*, *Love Is In The Air* y *Dancing Queen*), así como temas más contemporáneos, entre ellos, *Moves Like Jagger* del grupo Maroon 5.

Daniel Boaventura es originario de Salvador de Bahía, Brasil, e incursionó en la actuación con la obra de teatro *Los sinvergüenzas*. Posteriormente actuó en puestas en escena como *La*

familia Addams, Víctor/Victoria, Chicago y Mi bella dama. En la televisión protagonizó las telenovelas *Amor y odio* (2001), *Kubanacan* (2003) y *Palmadas y besos* (2011).

En 2009 inició su trayectoria como cantante, con su álbum debut *Songs 4 U*, que incluyó 15 reversiones de temas emblemáticos de jazz, R&B y disco. Un año más tarde formó parte de la telenovela *Passione*, de la cual interpretó canciones que fueron incluidas en su segundo disco, *Italiano* (2010). Su tercer título, *One More Kiss* (2014), continuó con su propuesta de adaptar clásicos con su portentosa voz de barítono.

Uno de los aspectos más destacados del cantante es la conexión que logra con el público en sus conciertos en vivo, los cuales se convierten en una experiencia memorable donde hace despliegue de su carisma y talento vocal e interpretativo. Muestra de ello, son las producciones *Daniel Boaventura (Ao Vivo)* en 2012, *Your Song (Ao Vivo)* en 2015, *Daniel Boaventura canta Frank Sinatra (Ao Vivo)* y *Daniel Boaventura en vivo en México* (2018).

Asimismo, destaca su capacidad para cantar en diferentes idiomas, como inglés, español, italiano y portugués. Por esta razón, ha colaborado con artistas de todas las regiones del mundo, entre ellos, el mexicano Carlos Rivera, la soprano italiana Filippa Giordano y más de 70 músicos de la Orquesta Filarmónica de Rusia y la Sinfónica de Moscú, para el álbum *From Russia with Love (Ao Vivo)*, estrenado en 2019 y del cual se desprende la canción popular rusa *Ya Lyublyu Tebya Do Slez*.

En diciembre de 2021 lanzó su más reciente producción discográfica, *Christmas Is Coming*, integrado por una serie de composiciones clásicas para la época decembrina, incluidas *White Christmas* de Irving Berlin, *Jingle Bells* de James Pierpont, *All I Want For Christmas Is You* de Mariah Carey y Walter Afanasieff, y los villancicos en español *El niño del tambor* y *Ave María*.

Sus visitas al recinto mexicano se remontan a mayo de 2015, cuando ofreció un concierto en el Lunario para la promoción del álbum *Your Song (Ao Vivo)*, lanzado ese mismo año. En abril de 2022 hizo su esperado debut en un Auditorio Nacional abarrotado, donde presentó la gira *10 Años*, con la que celebró una década de carrera musical.

Daniel Boaventura presentará ***Best Part of the Show Tour*** el sábado 18 de noviembre a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$330 a \$2420 a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema eticket.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx