



**Auditorio Nacional**  
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, jueves 23 de noviembre de 2023

## **CON DOS CONCIERTOS DIFERENTES: ¡CIAO GIALLO! ACTO I Y II, JOSÉ MADERO CERRARÁ SU GIRA EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **Luego de su debut, el cantautor y músico mexicano volverá al recinto capitalino los próximos 25 y 26 de noviembre**
- **En cada fecha ofrecerá espectáculos y repertorios distintos, cuyo eje central será su quinto álbum de estudio, *Giallo***
- **Se escucharán los éxitos que ha lanzado en siete años de solista y también como líder y vocalista de la banda PXNDX**

Tras el debut de **José Madero** en el **Auditorio Nacional** el año pasado, como parte de su *Giallo Fantastique Tour*, con el que ha ofrecido más de 60 conciertos en Estados Unidos, México y otros países de América Latina entre 2022 y 2023, el cantautor, músico y productor mexicano retornará los próximos 25 y 26 de noviembre para despedirse de este recorrido promocional de su quinto álbum de estudio, con un nuevo espectáculo llamado **Ciao Giallo**, dividido en dos actos distintos en los que interpretará temas de este material y éxitos que forman parte de su trayectoria.

El regiomontano adelantó que el *setlist* de ambas presentaciones contendrá las 13 canciones de su producción más reciente, *Giallo* (2022), entre ellas, los sencillos *Quince mil días*, *Cerraron Chipinque*, *La herida*, *Nadie más vendrá* y *Soy el diluvio*. En este disco, el cantautor reafirmó su propuesta de rock alternativo con fusiones de otros géneros y letras en las que aborda tópicos como la madurez y la muerte.

“Mientras estaba componiendo cumplí 40 años y comenzó una crisis existencial, pensaba en que cada día estoy más cercano a la muerte y nunca había escrito sobre el legado que voy a dejar”, expresó Madero en entrevista. Concebido durante el confinamiento mundial, este material también es el reflejo de la infancia del cantante, tiempo en el que se sintió atraído hacia el género de terror en el cine y la literatura, y continúa llevándolo a su música.

Otra de las sorpresas de este espectáculo es el recorrido por las diferentes etapas en la trayectoria del artista, desde la formación de la banda de punk rock PXNDX en 1996, con la que editó siete materiales de estudio y dos discos en directo, hasta la actualidad, con su proyecto solista integrado por los títulos *Carmesí* (2017), *Noche* (2017), *Alba* (2018), *Psalmos* (2019) y *Giallo* (2022), además del EP *Aurora* (2023).

Nacido en Monterrey, Nuevo León, José Madero inició su trayectoria musical en 1996, cuando fundó la agrupación PXNDX, donde se desempeñó como líder y vocalista durante dos

décadas. Tras la separación del conjunto en 2016, ese mismo año lanzó su álbum debut *Carmesí*, encabezado por los sencillos *Lunes 28*, *Plural siendo singular*, *Sinmigo* y *Literatura rusa*, que ocuparon las listas de popularidad en el país.

En 2018 estrenó su segunda producción discográfica *Noche*, caracterizada por abordar en sus letras diversas actividades nocturnas y transitar por los géneros rock alternativo, folk y ritmos latinos, a través de temas como *Noche de brujas*, *MCMLXXX* y *Noche de baile*. Su tercer álbum, *Alba* (2018), marcó la faceta más experimental del cantautor, debido a que no contó con ningún sencillo y el orden de las canciones crea una narrativa.

Su siguiente disco *Psalms* (2019), surgió del viaje que Madero realizó en 2018 al pueblo de Camden, en Maine, Estados Unidos. Este sitio tuvo un significado especial para el artista ya que es una de las localidades en las que se inspiró el famoso escritor de ficción y terror Stephen King, para desarrollar su obra literaria. Entre los temas destacados de este material se hallan *Sin Ampersand*, *Lamentable* y *Codependientes*, a dueto con Cami.

En marzo pasado José Madero sorprendió a sus seguidores con el lanzamiento del EP, *Aurora* (2023), en medio de la gira *Giallo Fantastique Tour II* por el país. Este material cuenta con seis canciones inéditas interpretadas en formato acústico, como los sencillos *Nueva Inglaterra* y *Domingo de ceniza*, cuyos videos musicales retratan situaciones derivadas de la crisis existencial en la adultez.

Actualmente, José Madero es uno de los artistas más destacados de la escena del rock nacional, debido a su estilo interpretativo y capacidad para conectar con el público a través de sus letras íntimas y reflexivas. También destaca su versatilidad para adaptarse a otros géneros, como las colaboraciones con Lasso (*De mí, de mí, de mí*) y José Esparza (*Yo sí me veía contigo*), la primera con un sonido pop y la segunda de regional mexicano.

La primera vez que José Madero pisó el escenario capitalino fue en noviembre de 2006, al lado de PXNDX. En junio de 2022 ofreció su primera presentación en solitario, como parte de su *Giallo Fantastique Tour*.

**José Madero** presentará *Ciao Giallo Acto I* el sábado 25 y *Acto II* el domingo 26 de noviembre a las 20:30 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos individuales de \$350 a \$1800 y abonos de \$560 a \$2880 a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema eticket.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx