

Ciudad de México, martes 23 de abril de 2024

ALBERTO BARROS, ‘EL TITÁN DE LA SALSA’, OFRECERÁ SU TERCERA NOCHE DE BAILE EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Acompañado por su orquesta de estrellas, el músico colombiano interpretará lo mejor de la salsa este 24 de abril**
- **Sonarán temas como *Gotas de lluvia* de Niche, *Fue su primera vez* de Galy Galeano y *Amores como el nuestro* de Jerry Rivera**

Por tercer año consecutivo, el cantante, trombonista, compositor y arreglista colombiano **Alberto Barros**, reconocido internacionalmente por su *Tributo a la salsa colombiana*, ofrecerá un concierto este 24 de abril en el **Auditorio Nacional**. Luego de sus anteriores presentaciones en abril de 2022 y febrero de 2023, el denominado “Titán de la Salsa” presentará un espectáculo renovado dedicado a los amantes de este género tropical, acompañado de su orquesta, cantantes y bailarines, para convertir esta velada en una auténtica noche de salón.

Entre los temas que sonarán en su próxima presentación destacan clásicos como *Cali pachanguero*, *Gotas de lluvia* y *Una aventura* del grupo Niche, *Fue su primera vez* de Galy Galeano, *Un montón de estrellas* de Polo Montañez, *Idilio* de Willy Colón y *Amores como el nuestro* de Jerry Rivera, así como algunos de sus sencillos propios.

Originario de Barranquilla, Colombia, Alberto Barros es hijo del famoso compositor José Benito Barros, por lo que su formación musical inició desde su infancia. Cursó estudios en el conservatorio de la Universidad del Atlántico desde los 14 años y posteriormente se integró a diversas orquestas de su país, entre ellas, Fruko y Sus Tesos, Joe Arroyo, Pacho Galán, Adolfo Echeverría y el grupo Niche, donde fungió como director y arreglista durante 14 años.

En 1976 fundó Los Titanes, su propia orquesta de salsa con la que compuso emblemáticas piezas del género, como *La palomita*, *Sobredosis de amor*, *Por retenerte* y *En trance*. Con 14 producciones discográficas, el grupo alcanzó la internacionalización y Barros recibió el sobrenombre de “El Titán de la Salsa”, que utilizó tres décadas después para nombrar a su primer álbum en solitario (2006).

Con más de 40 años de carrera musical, su talento lo ha llevado a ser director de orquesta para algunos de los máximos representantes de la salsa, entre ellos, Celia Cruz, Óscar D’León, Héctor Lavoe y Andy Montañez. Asimismo, ha colaborado en la realización de producciones musicales con artistas latinos de la talla de Marc Anthony, Ricky Martin, Carlos Vives, Ricardo Arjona y Gloria Trevi.

Su discografía está integrada por 18 producciones, que van desde materiales originales hasta la reedición de temas clásicos de la salsa y la cumbia colombiana. Entre sus títulos destacan las series discográficas *Tributo a la salsa colombiana* y *Tributo a la cumbia colombiana*, con cuatro y siete volúmenes, respectivamente.

En abril de 2019 estrenó el disco *Colombianas Salsa All Stars*, que reunió a intérpretes femeninas de su país y rindió tributo a este ritmo colombiano. Dos años después lanzó una segunda parte llamada *Despecho* (2021), con grandes clásicos de otros géneros musicales sobre el desamor, como *Rata de dos patas* de Paquita La del Barrio, *Qué ganas de no verte nunca más* de Lupita D'Alessio y *Ya te olvidé* de Rocío Dúrcal. En México ha recibido siete discos de oro y uno de platino por sus altas ventas.

Alberto Barros “El Titán de la Salsa” presentará su *Tributo a la salsa colombiana*, este miércoles 24 de abril a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos: De \$300 a \$2500, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa