



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, jueves 25 de enero de 2024

MÓNICA NARANJO CELEBRA 30 AÑOS DE CARRERA CON EL GRAN CIERRE DE SU GIRA *MIMÉTIKA*

- **La cantante, compositora, productora y conductora española se presentará en el Auditorio Nacional este 26 de enero**
- **En su quinto concierto en el recinto interpretará éxitos desde sus inicios hasta temas del álbum que da nombre al tour**

Luego de un concierto con entradas totalmente agotadas en junio pasado, la cantante, compositora, productora y conductora española **Mónica Naranjo** regresará al **Auditorio Nacional** este 26 de enero con una segunda y última función de su actual gira internacional de conciertos ***Mimétika Tour***, inspirada en su más reciente álbum homónimo (2022) y con la que celebra tres décadas de carrera musical.

El ***Mimétika Tour*** inició en diciembre de 2022, con un primer concierto en Santiago de Chile y durante 2023 visitó varias ciudades de España y América Latina, incluido México, donde se presentó con rotundos llenos totales en Guadalajara, Mérida y CDMX. Ahora, la artista vuelve al foro capitalino para concluir este recorrido internacional y sumar su quinto concierto propio en este escenario.

Considerada una figura multifacética del pop en español, Mónica Naranjo presenta un espectáculo con un diseño vanguardista en el cual, mediante pantallas y gráficos que semejan un caleidoscopio, ofrece un recorrido por sus grandes éxitos en 30 años de trayectoria, como *El amor coloca*, *Sola*, *Óyeme*, *Sólo se vive una vez*, *Desátame* y *Empiezo a recordarte*, con nuevos arreglos.

El repertorio también incluye una nueva versión de la canción *Si tú no vuelves* de Miguel Bosé, que Mónica Naranjo interpretó por primera vez en mayo pasado durante el programa televisivo *Cover Night*, en el que ambos participan como miembros del jurado. Este suceso suma ya millones de visualizaciones en diferentes canales de YouTube y muestra a Bosé conmovido hasta las lágrimas.

Conformado por 11 canciones, ***Mimétika*** se distingue de sus anteriores títulos por incursionar en los géneros *hard rock* y metal, gracias a la poderosa voz con tesitura de soprano de la intérprete, quien define a este material como “la mezcla de muchas Mónicas, de toda la experiencia a lo largo de 30 años en la industria. Con todo eso hemos hecho un cóctel y os hemos dado la bienvenida a mi cabeza”.

Entre los temas incluidos están los sencillos *Lágrimas de un ángel*, *Ey!*, grabado a dueto con Enrique Bunbury, y *Polvo vacío* junto a Mastodonte. Esta octava producción original fue estrenada en junio de 2022 y marcó la vuelta de la artista a los estudios de grabación luego de seis años de ausencia, en los que realizó múltiples proyectos televisivos y tres giras internacionales.

Originaria de Figueiras, España, Mónica Naranjo debutó en 1994, con el lanzamiento de su primer álbum homónimo, que la llevó a ganar gran popularidad en países de habla hispana. Tres años más tarde estrenó su segundo disco *Palabra de mujer* (1997), que repitió el éxito de su antecesor. Actualmente, su discografía está integrada por ocho materiales de estudio, varias recopilaciones y producciones en directo.

La intérprete se ha establecido como una de las artistas más innovadoras y transgresoras de habla hispana, debido a su privilegiada voz, sus letras y su capacidad para experimentar con distintos géneros, desde lo clásico con música de piano y orquesta sinfónica, hasta lo contemporáneo con pop, rock y electrónica.

Con más de 1.4 millones de oyentes mensuales en Spotify y más de 478 mil millones de visualizaciones en su canal de YouTube, Mónica Naranjo se ha establecido como una de las artistas más innovadoras y transgresoras de habla hispana, debido a su privilegiada voz, sus letras y su capacidad para experimentar con distintos géneros, desde lo clásico con música de piano y orquesta sinfónica hasta lo contemporáneo con pop, rock y electrónica.

Entre los artistas con los que ha colaborado destacan las voces de Luciano Pavarotti (*Agnus Dei*), Raphael (*Ámame o déjame*), Rocío Jurado (*Punto de partida*) y Gloria Trevi (*Grande*), con quien compartió el escenario a través de una serie de presentaciones de la gira *Valientes* en el país.

La primera visita de Mónica Naranjo al Auditorio Nacional ocurrió en 2010, como parte de su *Adagio Tour*. Una década más tarde regresó con el espectáculo *Renaissance Tour*, con el que festejó 25 años de carrera musical. En 2022 volvió a este recinto con la gira *Puro Minage*, un concierto a voz y piano.

Mónica Naranjo cerrará su gira ***Mimétika Tour*** este viernes 26 de enero a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$300 a \$4500 a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx