



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, miércoles 31 de enero de 2024

YURIDIA VA POR CUATRO SOLD OUTS MÁS DE SU GIRA PA' LUEGO ES TARDE EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Sus funciones del 1 y 2 de febrero están agotadas. Hay dos oportunidades más de verla, el 21 de marzo y el 4 de abril**
- **En la continuación de este tour durante 2024, la intérprete de *Qué agonía* ofrecerá más de 30 conciertos en el país**

La cantante y compositora **Yuridia** retomará su *Pa' luego es tarde Tour* en el **Auditorio Nacional**, donde ofrecerá cuatro presentaciones: el 1 y 2 de febrero con dos rotundos *sold out* y un par de oportunidades más para escucharla los próximos 21 de marzo y 4 de abril. Será el año en el que la intérprete de *Qué agonía* realice más conciertos en el foro de Reforma, donde sumará 16 exitosas funciones desde su debut en 2009, seis de ellas de su actual gira. Durante la continuación de esta serie de actuaciones en 2024, la cantautora ofrecerá más de 30 fechas en México, algunas de ellas en ciudades como Mazatlán, Durango, Mérida, Guadalajara y Monterrey, donde ya se ha presentado.

A ritmo de balada, mariachi y norteño, acompañada por 11 músicos, seis bailarines y una producción que incluye un gran despliegue de pantallas en todo el escenario, Yuridia interpretará un repertorio de casi 30 temas que han marcado su trayectoria artística, como *Ángel* (Robbie Williams), *Como yo nadie te ha amado* (Bon Jovi) y *Ya te olvidé* (Rocío Dúrcal), además de títulos de su reciente producción discográfica *Pa' luego es tarde*, entre ellos, *Brujería*, *Me hace tanto bien* y *¿Con qué se pega un corazón?*

Este material es su séptimo disco de estudio y, tras ser lanzado en octubre de 2022, acaba de ser nominado al Premio Lo Nuestro en la categoría Álbum del año-Música mexicana y seis rubros más, entre los que destacan Canción y Artista femenina del año. Dicho trabajo consolidó a Yuridia dentro del género regional mexicano y actualmente continúa promoviendo tres sencillos más: *Malamente*, *Llévate* y *Sin llorar*.

Producido por el cantautor sinaloense Eden Muñoz, este material cuenta con 13 canciones inéditas y una nueva versión de *Alma enamorada*, popularizada por el cantante mexicano Chalino Sánchez. Asimismo, incluye tres duetos: con Banda MS, Eden Muñoz y Ángela Aguilar, con esta última interpreta *Qué agonía*, que hasta el momento se mantiene como su canción con más reproducciones en Spotify con 318 millones y en YouTube con 664 millones de visualizaciones en su video oficial.

Durante el recuento anual de Spotify Yuridia se posicionó dentro del Top 5 de las artistas femeninas más escuchadas en México. Asimismo, dentro de esta plataforma registró 35 millones de oyentes en 182 países y 663 millones de reproducciones de todo su repertorio.

Originaria de Hermosillo, Sonora, Yuridia comenzó su trayectoria en la música en 2005, cuando participó en la cuarta temporada del *reality show La Academia* y obtuvo el segundo puesto luego de sorprender a la audiencia por la potencia de su voz. Durante ese periodo, sobresalen sus actuaciones con los *covers Ángel, Ámame y Maldita primavera*, que formaron parte de su álbum debut *La voz de un ángel* (2005).

La primera presentación de Yuridia en el Auditorio Nacional fue en 2005, como parte del concierto de la cuarta generación del *reality show La Academia*. Dos años más tarde regresó al recinto capitalino al lado de Yahir, también participante del programa televisivo, para reunir a 10 mil asistentes.

Su primer concierto en solitario ocurrió en 2009, en el marco de la promoción de su tercer álbum de estudio, *Entre mariposas* (2007), que dio nombre a ese espectáculo. Desde entonces, suma 12 presentaciones, cuatro de ellas correspondientes a su *Desierto Tour*, que arrancó con tres llenos totales en 2018 y culminó un año después con una fecha abarrotada más.

La gira ***Pa' luego es tarde*** de **Yuridia** se presentará el jueves 1 y viernes 2 de febrero a las 20:30 horas; así como el jueves 21 de marzo y el jueves 4 de abril a las 20:30 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$300 a \$2400, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa