



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, jueves 15 de febrero de 2024

CON DOS CONCIERTOS EN EL AUDITORIO NACIONAL, EDITH MÁRQUEZ FESTEJA 25 AÑOS *FRENTE A TI*

- **La cantante arrancará su nueva gira por el país el 17 de febrero en este recinto y sumó una nueva fecha el 18 de mayo**
- **Con estas dos presentaciones llegará a siete conciertos en el foro, desde su debut en solitario en 2012**

Edith Márquez iniciará su gira *25 años Frente a ti* este 17 de febrero en el **Auditorio Nacional**, con la cual festeja un cuarto de siglo como solista, trayectoria que inició con el lanzamiento del álbum que da nombre a la gira y la consolidó como una de las cantantes mexicanas más destacadas de su generación, caracterizada por una gran versatilidad para interpretar temas que van de balada a la música de mariachi y banda. Debido al éxito que registró con este primer concierto, la actriz y compositora anunció una segunda fecha para el próximo 18 de mayo.

El recorrido que inicia en este escenario continuará por distintas ciudades del país incluidas Monterrey, Mérida, Tijuana y Guadalajara, sumando 13 conciertos hasta el momento. Edith Márquez adelantó que, además de los temas que integran la exitosa producción con la que debutó, interpretará las canciones que han marcado su trayectoria a través del tiempo.

Frente a ti fue la primera producción discográfica que Edith Márquez lanzó como solista en marzo de 1998, producida por Jorge Avendaño, quien ha trabajado con artistas como Plácido Domingo, Sarah Brightman, Ricardo Montaner y Pepe Aguilar. Este material contiene 10 canciones, entre ellas: *Mi error, mi fantasía, Mirame, Por hablarle de ti* y *Ya que voy a estar sin ti*, gracias a las cuales registró altas ventas y a pocos meses de su estreno consiguió tres certificaciones de Disco de Oro.

Su carrera comenzó en la década de los 80, con su participación en programas infantiles como *Juguemos a cantar* y también formó parte del elenco principal de la popular serie de televisión *Papá soltero*, donde compartió créditos con el cantante y actor César Costa. En 1988 se unió al ya famoso grupo Timbiriche, junto a Diego Schoening, Erik Rubín, Paulina Rubio, Thalía, Alix Bauer y Eduardo Capetillo. Con ellos grabó cuatro álbumes de estudio: *Timbiriche VIII y IX (1988)*, *Los clásicos de Timbiriche (1989)* y *Timbiriche 10 (1990)*.

Edith Márquez continuó lanzando varias producciones en solitario: *Caricias del cielo* (2000), *Extraviate* (2001), *¿Quién te cantará?* (2003), *Memorias del corazón* (2007), *Pasiones de cabaret* (2008), *Duele* (2009), *Amar no es suficiente* (2011), *Mi sueño mi fantasía* (2012), *Emociones* (2013) y *Emociones II* (2016), todos cuentan con certificación de Disco de Oro, además de otras producciones, con las que suma 14 álbumes dentro de su discografía.

Su versatilidad la ha llevado a cantar con grandes exponentes de la música regional mexicana, como Vicente Fernández, La Banda El Recodo de Cruz Lizárraga, y otros artistas del pop y balada, entre ellos, Yuri, María José, Marco Antonio Solís, Enrique Guzmán y David Bisbal.

En el Auditorio Nacional debutó en marzo de 2012 para promover su disco *Amar no es suficiente*, un año después repitió con una presentación en noviembre y en 2016 celebró 30 años de trayectoria artística con dos fechas agotadas en los meses de junio y septiembre. Su función más reciente en el recinto sucedió en 2018 cuando arrancó la gira *Contigo*, con un concierto *sold out*.

Actualmente la cantante originaria de Puebla suma cerca de 2.5 millones de oyentes mensuales en Spotify y en su recuento anual de 2023 registró más de 100 millones de reproducciones dentro de la plataforma, así como presencia en 176 países. Sus temas más populares y que siguen manteniéndose vigentes son *Mi error*, *mi fantasía* y *Mírame*, con 66 millones y 22 millones de reproducciones, respectivamente.

Edith Márquez iniciará la gira **25 años Frente a ti** este sábado 17 de febrero a las 20:00 horas y retornará el próximo sábado 18 de mayo a las 20:00 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$150 a \$3500 a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa