



**Auditorio Nacional**  
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, jueves 22 de febrero de 2024

## **MØENIA OFRECERÁ EL SEGUNDO CONCIERTO DE SU GIRA FUTURISTA *PIXEL TOUR* EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **El trío mexicano pionero del synth-pop en español retomará su gira en la capital del país este 24 de febrero**
- **Con esta producción que ha recorrido México y Estados Unidos sumará seis conciertos en el foro desde su debut**

Con una segunda fecha de su *Pixel Tour* en la que repite localidades agotadas, **Møenia** regresa al **Auditorio Nacional** el 24 de febrero. Esta gira ha llevado al grupo a presentarse en varias ciudades del país y Estados Unidos, para promover su más reciente material discográfico *Stereo Hits Vol. 2* y los temas que lo consolidaron como uno de los pioneros del género synth-pop en español.

Integrado por Alfonso Pichardo (voz), Alejandro “Midi” Ortega (productor) y Jorge Soto (teclado), Møenia arribará al foro capitalino para continuar el recorrido que inició en octubre de 2022 en Monterrey y ha recorrido ciudades del país como Guadalajara, Colima, Mérida, Morelia, Puebla, Querétaro y Tijuana. Asimismo, visitó el club nocturno La Boom en Los Ángeles, California, y el Distro Music Hall en Berwyn, Illinois.

El espectáculo, que ha sido calificado por Alejandro “Midi” Ortega como un concierto futurista, cuenta con un gran despliegue audiovisual en el que se utiliza tecnología de vanguardia para combinar música con animaciones, luces láser y pantallas led que son usadas incluso en los “casos pixel” que portan los integrantes del grupo, en los que se proyectan imágenes de forma simultánea a las dos pantallas gigantes sobre el escenario y se convierten en recursos escenográficos.

La banda continúa con la promoción de su décimo álbum de estudio titulado *Stereo Hits Vol. 2*, estrenado en mayo de 2023, en el que rinde tributo a temas emblemáticos de habla hispana, interpretados con su estilo característico. Algunas de las nuevas versiones que se desprenden de esta producción son *Amante bandido* de Miguel Bosé, *Lobo hombre en París* de La Unión, *Maldito duende* de Héroes del Silencio y *La célula que explota* de Caifanes.

También destacan las colaboraciones de la chilena Javiera Mena en el sencillo *Fotonovela*, que retoma los sonidos electropop de la canción lanzada originalmente por el cantautor español Iván; y del mexicano Leonardo de Lozanne en *El diablo en el cuerpo*, adaptación del

tema de la banda mexicana de post punk Size, cuyo video musical suma más de un millón de reproducciones en YouTube.

*Stereo Hits Vol. 2* es una extensión del álbum *Stereo Hits* lanzado en 2004, que incluyó nuevas versiones de canciones clásicas de los años 80, entre ellas, *Juegos de amor* de Neón, *Mátenme porque me muero* de Caifanes, *Ni tu ni nadie* de Alaska y Dinarama, y *Sobredosis de T.V.* de Soda Stereo, las cuales llevaron al grupo a emprender la exitosa gira *HitsTour* con la que recorrieron México, Estados Unidos y Latinoamérica durante dos años.

Mœnia surgió al inicio de la década de los 90 con una propuesta de música electrónica y pop que refrescó la escena musical del país, cuando los géneros rock y pop eran los más escuchados por el público juvenil. El trío mexicano, inspirado en bandas extranjeras como Depeche Mode y Pet Shop Boys, dio a conocer su primer material discográfico en 1992, también llamado “el álbum perdido”, debido a su escasa difusión y distribución.

Cuatro años más tarde lanzó su segunda producción homónima (1996), que le permitió posicionarse en las listas de popularidad gracias a canciones como *Déjame entrar*, *Estabas ahí*, *No puedo estar sin ti* y *No importa que el Sol se muera*. Su tercer álbum, *Adición* (1999), reafirmó su gran recibimiento dentro y fuera del país a través de los temas *Manto estelar*, *No dices más*, *Regreso a casa* y *Ya no es así*.

Con más de 30 años de trayectoria, Mœnia se ha mantenido fiel a su estilo y género musical, teniendo como base los sonidos de música electrónica. Actualmente, su discografía está compuesta por 10 álbumes de estudio, tres discos compilatorios y uno grabado en directo, los cuales registran 4.4 millones de oyentes mensuales en Spotify, además de convertirlo en un grupo referente del synth-pop en español.

Con este concierto, Mœnia suma seis fechas desde su debut en el Auditorio Nacional en mayo de 2000. Cinco años después volvió a este escenario con un espectáculo que quedó grabado en el disco *Hits Live* (2005) y en 2010 ofreció una función más. En 2013 se presentó junto a Sentidos Opuestos y en 2017 realizó cuatro conciertos del espectáculo *Únete a la fiesta*, que incluyó también a Kabah, Sentidos Opuestos y Magneto & Mercurio. En 2020 llegó con la gira *#HagamosContactœ* y su más reciente visita fue en 2023 con su actual serie de conciertos.

**Pixel Tour** de **Mœnia** se presenta el sábado 24 de febrero a las 20:00 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec).



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)