



Ciudad de México, viernes 22 de marzo de 2024

ANDRÉ RIEU REGRESA AL AUDITORIO NACIONAL CON SEIS FUNCIONES AGOTADAS

- **Del 25 al 30 de marzo, el violinista, director de orquesta y compositor neerlandés se presentará ante 60 mil personas**
- **En compañía de su Johann Strauss Orchestra, integrada por 60 músicos, interpretará clásicos del vals**

El violinista y director de orquesta neerlandés **André Rieu** ofrecerá seis funciones totalmente agotadas del 25 al 30 de marzo en su gran regreso al **Auditorio Nacional**. Considerado una de las figuras contemporáneas más populares de la música clásica y difusor del tradicional vals, el también compositor estará acompañado por los 60 músicos que conforman su Johann Strauss Orchestra, además de solistas, coristas y bailarines.

Este año, su *World Tour 2024* lo llevará a diferentes ciudades del mundo, como Liverpool, Dublín, Praga, Oslo y Viena en Europa, así como Santiago, Bogotá y México en América, para ofrecer un espectáculo de más de dos horas que reúne temas como *Marina*, *Voilà* y el infaltable vals *El Danubio azul*, interpretados por sus músicos con trajes de gala, las mujeres con vestidos coloridos y voluminosos, y los hombres con elegantes esmóquines.

En su repertorio cabe la música de salón vienesa, sinfónica, ópera, pop, folk, teatral y famosas bandas sonoras de cine, y desde autores como Dmitri Shostakóvich y Wolfgang Amadeus Mozart hasta artistas más contemporáneos como Richard Clayderman, John Lennon y Elvis Presley.

Considerado uno de los violinistas más famosos del mundo, André Rieu ha dicho que la música clásica no es sólo para la élite, por lo que uno de los objetivos que se ha planteado es popularizarla y hacerla llegar a todos los públicos con alegría y sin formalismos. En sus conciertos se puede cantar, bailar, gritar y aplaudir desde el inicio hasta el final, mientras se escuchan temas de grandes compositores de todos los tiempos.

Sus animados conciertos orquestales atraen audiencias de todo el mundo a este subgénero emergente de música clásica. Con más de tres décadas de trayectoria el neerlandés se ha presentado en los más prestigiosos escenarios del mundo, entre ellos, el Royal Albert Hall (Londres), la Royal Arena (Copenhague) y el Radio City Music Hall (Nueva York).

En 1987 André Rieu fundó la Johann Strauss Orchestra con 12 músicos y a lo largo de los años la agrupación se ha expandido a 60 integrantes, y en recitales especiales crece hasta 75 elementos. Junto a este ensamble y su violín, un Stradivarius hecho en 1667, el músico ha recorrido el mundo llegando a Europa, América, Asia y Australia.

En 2010 debutó en el Auditorio Nacional con cuatro conciertos de su gira *A Celebration of Music*, este espectáculo se grabó y transmitió en México a través de Canal 22. Sus visitas al recinto se repitieron en años posteriores: en 2011 (cinco funciones), 2013 (cinco funciones), 2015 (seis funciones), 2018 (seis funciones) y con esta exitosa temporada alcanzará 32 presentaciones, superando los 300 mil espectadores.

Su discografía está integrada por 47 producciones en formato CD y DVD, el músico también conocido como “El Rey del Vals” graba sus diversos materiales en estudios propios ubicados en Maastricht, su ciudad natal. En plataformas digitales como Spotify y YouTube registra 2.2 millones de oyentes mensuales y 5.2 millones de suscriptores.

André Rieu and his Johann Strauss Orchestra se presentarán el lunes 25, martes 26, miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de marzo a las 20:30 horas y el sábado 30 de marzo a las 12:00 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec).



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa