



Ciudad de México, martes 19 de marzo de 2024

CON SU ESPECTÁCULO *LAVOE SINFÓNICO*, JOSEPH AMADO REVIVE A ‘EL CANTANTE’ EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **El cantautor reconocido por su interpretación del legendario vocalista de la salsa se presentará este 20 de marzo**
- **Estará acompañado por más de 100 músicos, entre orquesta latina y sinfónica, bailarines y coros**
- **Un recorrido por los temas icónicos de Héctor Lavoe, como *Aguanile, Periódico de ayer, La murga y Juanito Alimaña***

Tras lograr llenos totales en sus presentaciones en Cali, Colombia, la capital mundial de la salsa, el cantautor y productor venezolano **Joseph Amado** presentará este 20 de marzo en el **Auditorio Nacional** su espectáculo *Lavoe Sinfónico, Tributo a El Cantante*, un paseo musical por el legado del vocalista puertorriqueño Héctor Lavoe (1946-1993), una de las principales figuras de este género tropical en el mundo.

Acompañado por su agrupación de 40 elementos, entre ellos, algunos de los miembros originales de la Lavoe Orquesta y una sinfónica con casi 60 músicos, Amado interpretará los temas emblemáticos de “El Cantante”, entre ellos, *Aguanile, Periódico de ayer, La murga, Juanito Alimaña y Todo tiene su final*, con arreglos especiales para este gran formato.

Joseph Amado comenzó su carrera artística como parte de la alineación principal de La Dimensión Latina, mítica agrupación fundada por Oscar D’León, considerada una de las orquestas más prestigiosas de Venezuela, con la que grabó cinco producciones musicales.

Tras salir de esa agrupación, el intérprete empezó a cantar con su propia orquesta en diversos lugares de Venezuela y en 2012 le propusieron participar en la segunda edición del *reality show Buscando una estrella* del canal Venevisión, un concurso de imitadores de ídolos musicales en el que personificó a Héctor Lavoe, lo que le dio visibilidad a su carrera.

Posteriormente, Amado ganó una competencia de cantantes amateurs en Canadá. El premio se lo entregó Eddy Montalvo, percusionista y director de la extinta orquesta de Lavoe, quien años después lo llamó para sumarse como vocalista en la reunión del ensamble.

También formó parte de Los Adolescentes Orquesta de Porfirio Baloa, conjunto con el que estuvo vinculado por tres años y que le dio la oportunidad de participar en grandes eventos internacionales, entre ellos, el Festival Boca del Río 2013 en Veracruz, México, donde

presentó oficialmente su tributo a Héctor Lavoe. El artista venezolano es considerado actualmente una de las figuras jóvenes más destacadas del movimiento salsero en el mundo.

En 2016 Joseph Amado rindió un tributo musical a Lavoe con la obra musical que presentó en el Teatro Teresa Carreño de Caracas, Venezuela, titulado *Lavoe Sinfónico*, en la que participaron 300 músicos, entre una orquesta sinfónica y otra latina, acompañados por coros y bailarines, un espectáculo inédito en la historia de la salsa que fue visto por más de 5000 personas, en el que el venezolano se desempeñó como cantante principal y productor general, lo que impulsó su carrera y lo dio a conocer en el mundo entero.

En 2023 el salsero decidió recorrer el mundo para rendirle tributo una vez más a Héctor Lavoe, a través del espectáculo *Lavoe Sinfónico*, cuya gira internacional arrancó en Cali, Colombia, acompañado por más de 100 músicos de orquesta sinfónica y latina, bailarines y coros. El intérprete mantiene una relación muy cercana con la familia de Lavoe, la cual lo ha respaldado en este proyecto.

Héctor Juan Pérez Martínez (1946-1993), conocido artísticamente como Héctor Lavoe, es una de las más grandes figuras de la salsa y ayudó a establecer la popularidad de este género en el mundo, entre las décadas de los 60 y 90 del Siglo XX. El cantautor y productor musical migró de Puerto Rico a Nueva York y a los 21 años grabó su primer álbum junto a Willie Colón, otra de las figuras fundamentales en la historia del género tropical, con quien realizó 10 producciones discográficas. En 1975 lanzó *La voz*, su primer álbum como solista, editado por Fania Records, el sello discográfico más famoso de la salsa, y producido por Colón.

Lavoe Sinfónico, Tributo a El Cantante se presentará este miércoles 20 de marzo a las 20:30 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos de \$350 a \$1600, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa