



Auditorio Nacional
ARTE Y ENCUENTRO

Ciudad de México, miércoles 13 de marzo de 2024

CON 45 AÑOS DE TRAYECTORIA, EL GRUPO LOS ACOSTA DEBUTARÁ EN EL AUDITORIO NACIONAL

- **Agotaron las localidades de su primer concierto este 17 de marzo y anunciaron un segundo para el 11 de enero de 2025**
- **El conjunto emblemático del género grupero hará un recorrido por sus más de 20 producciones discográficas**

El grupo potosino **Los Acosta** llegará por primera vez al **Auditorio Nacional** con dos conciertos, el 17 de marzo de 2024 y el 11 de enero de 2025, para interpretar sus éxitos de 45 años de trayectoria, entre ellos, *Voy a pintar un corazón*, *Como una novela*, *Deja una rosa en tu balcón*, *Contra el dragón*, *Tonto corazón* y *Separados*.

La alineación actual está integrada por Ricardo Acosta (vocalista), Ernesto Acosta (bajo), Carlos Acosta (batería), Sergio Acosta (teclados), Germán Soler (percusiones) y Francisco Cossio (guitarra). Fundado en 1979, durante un festival organizado por un periódico local de San Luis Potosí, el conjunto debutó bajo el nombre de Hermanos Acosta, tocando *covers* de artistas nacionales e internacionales.

El ensamble adelantó que su primer espectáculo en el Auditorio Nacional tendrá dos horas y media de duración e interpretarán una selección especial derivada de los 400 temas contenidos en sus más de 20 producciones discográficas. El conjunto indicó también que no contarán con invitados especiales porque quieren mostrar “la pureza” de Los Acosta en un concierto de primer nivel y que la gente lo viva.

La agrupación también ha dicho que sus principales influencias musicales son tan diversas como el rock británico de The Beatles, la rumba flamenca de los franceses Gipsy Kings, la balada del argentino Sandro, el country rock de los estadounidenses Creedence y el pop del cantante griego Demis Roussos. A través del tiempo, el conjunto ha buscado un estilo propio, romántico y rítmico dentro del regional mexicano, adicionando a su orquestación el uso de sintetizadores y baterías electrónicas que los caracterizan.

Luego de varias producciones independientes, en 1986 el grupo adoptó su actual nombre y un año más tarde lanzó su primer disco *Te amo tanto* (1987). Desde entonces han editado más de 20 producciones discográficas, entre ellas, *Amor y delirio* (2005) y *Siluetas* (2006), nominadas al Grammy Latino por Mejor álbum tropical regional y Mejor álbum grupero, respectivamente.

“Somos un grupo autosuficiente”, han expresado los hermanos, quienes forjaron su propio camino en la música de forma independiente. En 2016 Ricardo y Ernesto Acosta crearon el sello discográfico Los Acosta, lo que les permitió ser de los primeros artistas mexicanos en ofrecer a su público la posibilidad de descargar su producción completa gratuitamente a través de su sitio oficial.

Tras convertirse en productores lanzaron sus siguientes álbumes: *XXV Música Social* (2016), *XXVI* (2019), *Corazones solitarios* (2022) y múltiples compilaciones. Actualmente trabajan en un nuevo disco en el que explorarán otros ritmos y letras sobre cómo se vive el amor en esta época.

Los Acosta se presentarán el domingo 17 de marzo de 2024 a las 19:00 horas y el sábado 11 de enero de 2025 a las 20:00 horas, en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec). Boletos para el 11 de enero de 2025: de \$200 a \$1200, a la venta en las taquillas del recinto sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



Coordinación de Prensa

Auditorio Nacional

T+ (55) 9138 1350
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | auditorio.com.mx

Página de la Coordinación de Prensa
www.auditorio.com.mx/prensa