



México D.F., jueves 14 de enero de 2016

SUPERA EL AUDITORIO NACIONAL SU PROPIO RÉCORD DE ASISTENCIA DURANTE 2015

- **Recibió a casi 250 mil espectadores más que en el 2014**
- **Asistieron 1 millón 689 mil 621 personas**
- **El recinto ofreció 240 funciones de 105 espectáculos**

Con 248 mil 454 espectadores más durante 2015, el Auditorio Nacional superó su propio récord de asistencia impuesto en el 2014. De enero a diciembre del año que recién concluyó, asistieron al recinto 1 millón 689 mil 621 personas, que presenciaron 240 funciones de 105 espectáculos y eventos, 75 de estos públicos y el resto privados, cifras que consolidan al foro como uno de los escenarios de espectáculos líderes en el mundo.

Estos logros del recinto capitalino han sido reconocidos por dos de las publicaciones más importantes de la industria del espectáculo: Pollstar y Billboard. A finales del 2015, el Auditorio Nacional fue nominado en la categoría Top Venue para teatros de menos 10 mil asientos de los Billboard Touring Awards por sus ingresos en taquilla, y lo acaban de seleccionar como candidato al premio Pollstar como Mejor Recinto Internacional, cuyo resultado se dará a conocer el 12 de febrero.

Además, en su ranking mundial anual recientemente publicado, Pollstar reconoció al escenario mexicano como el número 1 en la categoría *Theatre Venues* (menos de 10 mil localidades), con 1 millón 586 mil 452 tickets vendidos (no toma en cuenta los eventos privados ni las transmisiones en vivo del Met). En la tabla general el foro mexicano es el segundo recinto que vendió más boletos en el mundo, sólo por debajo de la Arena The O2 (1 millón 819 mil 487 boletos) y en México se mantiene como líder, por encima de foros como la Arena Ciudad de México (802 mil 31 boletos) y el Foro Sol (447 mil 791 boletos).

En el 2015 el Auditorio Nacional presentó 58 conciertos, así como una veintena de espectáculos de danza, infantiles y de ópera (tanto en vivo, como las transmisiones desde el Met de Nueva York), además de diversas actividades políticas, sociales y empresariales. Los espectáculos con más funciones fueron los conciertos de Juan Gabriel con 18; Luis Miguel con 12, OV7 &

Kabah con 13, Chayanne con 8 y Emmanuel y Mijares con 7, del 2013 al 2015 este exitoso dueto sumó 30 fechas en total.

Al máximo foro de espectáculos de Reforma arribaron 30 artistas internacionales. Algunos de ellos pisaron por primera vez este escenario, como el cantautor británico **Sam Smith**, la banda irlandesa de pop **The Script**, el español **Pablo Alborán** y el argentino **Vicentico**, vocalista de Los Fabulosos Cadillacs, en su faceta como solista.

Otras figuras mundiales retornaron al escenario de Reforma para conmemorar aniversarios especiales, como la boy band estadounidense **Backstreet Boys**, que volvió tras cuatro años para festejar dos décadas de trayectoria; **Joan Manuel Serrat** celebró 50 años de carrera y **Joaquín Sabina** los 15 años de su exitoso disco *19 días y 500 noches*. La **Orquesta Filarmónica de Londres**, dirigida por Alondra de la Parra, se presentó dentro del Año Dual con el que México y el Reino Unido conmemoraron casi 190 años de relaciones diplomáticas.

Al recinto también llegaron los tours mundiales del británico **Ringo Starr**, el estadounidense **Marc Anthony**, el neerlandés **André Rieu**, los portorriqueños **Ricky Martin** y **Chayanne**, los españoles **Miguel Bosé**, **Enrique Iglesias**, **Ana Torroja**, **Raphael** y **Luis Eduardo Aute**, los cubanos de la **Orquesta Buena Vista Social Club**, el colombiano **Carlos Vives**, los venezolanos **Franco de Vita** y **Ricardo Montaner**, el grupo argentino **Enanitos Verdes** y el guatemalteco **Ricardo Arjona**.

El talento nacional estuvo representado por 37 artistas mexicanos, exponentes de diversos géneros, encabezados por **Juan Gabriel**, quien rompió récord de duración de un concierto en este escenario capitalino, con una presentación que duró 6 horas y 15 minutos. Más de 172 mil personas acudieron a ver a este artista mexicano, considerado uno de los de mayor proyección en el mundo, durante sus 18 presentaciones en las que “El Divo de Juárez” tuvo invitados de la talla de Tongolele, David Bisbal, Juanes, Yuri, Cristian Castro y Julión Álvarez.

También dieron conciertos intérpretes consagrados como **Luis Miguel**, **Alejandro Fernández**, **Yuri**, **Gloria Trevi**, **Lupita D'Alessio**, **Pepe Aguilar**, el dueto formado por **Cristian Castro** y **Aleks Syntek**, el trío que conformaron **Tania Libertad**, **Guadalupe Pineda** y **Eugenia León**, así como la banda **Zoé**. Hubo debuts como el de **Natalia Lafourcade** y la boy band **CD9**.

El género regional mexicano también sonó fuerte este año, con **La Arrolladora banda El Limón de Rene Camacho**, **Los Tigres del Norte** regresaron luego de tres años de ausencia y se presentaron por primera vez **Julión Álvarez** y **Gerardo Ortiz**.

Diversos artistas nacionales eligieron al máximo escenario de espectáculos de Latinoamérica para celebrar sus aniversarios. **Oscar Chávez** cumplió 18 años consecutivos de presentaciones en este espacio y celebró su cumpleaños número 80. **Flans** conmemoró sus 30 años, **La Única e Internacional Sonora Santanera** ofreció un concierto especial por su 60 aniversario, con grandes invitados, y Yuridia celebró una década de su lanzamiento.

La ópera vivió momentos memorables con la presencia de cuatro de los tenores más importantes del mundo, que ofrecieron sendas galas en el Auditorio Nacional: el español

Plácido Domingo celebró 55 años de su debut escénico en México, el peruano **Juan Diego Flórez** regresó al foro, luego de cinco años de ausencia, como estrella del festival VIVA Perú 2015, el aclamado mexicano **Javier Camarena** debutó con la gala *Príncipe entre tenores*, mientras que otra gran voz nacional, **Fernando de la Mora**, encabezó la tradicional Noche Mexicana del recinto, evento que fue el primero en ser transmitido en vivo vía streaming a través del canal de Youtube del Auditorio Nacional.

El programa *En vivo desde el Met de nueva York* presento 12 títulos durante este año: siete de la temporada 2014-2015 (en cinco funciones, ya que hubo programas dobles) y cuatro de la correspondiente a 2015-2016, y para festejar su séptimo año de éxito en México, en la Galería del Auditorio Nacional se montó la muestra *Escenas y atavíos: imágenes y vestuario de la ópera del MET*, con cinco vestuarios y 47 fotografías.

El cine también tuvo cabida en el multifacético recinto de Reforma. El 2 de noviembre se realizó la Premier de las Américas de la cinta *James Bond 007, Spectre*, a la que asistieron el director Sam Mendes, los actores Daniel Craig, Christoph Waltz, Léa Seydoux, Monica Bellucci y Naomi Harris, así como el cantante y compositor del tema principal de la película, Sam Smith.

La sal de la tierra, el documental sobre el fotógrafo Sebastião Salgado, realizado por Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado, filme ganador de un Premio Especial del Jurado en el Festival de Cannes y nominado al Óscar en 2015 también pudo verse en la pantalla gigante del Auditorio Nacional, previo a su estreno en cines del país, acompañado de una exposición fotográfica.

Dos joyas del cine mundial en formato de concierto visual fueron proyectados en el recinto capitalino y musicalizadas en vivo. La partitura del clásico hollywoodense *West Side Story* fue interpretada por la Orquesta Filarmónica de las Américas, dirigida por Alondra de la Parra, mientras que el compositor, arreglista y productor John Zorn musicalizó *El gabinete del Dr. Caligari* con el Órgano Monumental del Auditorio Nacional, dentro del *Bestia Festival*, que por primera vez se realizó en este foro.

La danza fue otra disciplina que tuvo presencia este año en el escenario capitalino, con cinco espectáculos: la coreógrafa española Blanca Li presentó su aclamada coreografía *Robot!*, como parte de la presencia del Festival Internacional Cervantino en la Ciudad. También llegó la producción monumental *Carmina Burana* con la Compañía Danza Contemporánea de Cuba, el Moscow Ballet Theatre trajo *El lago de los cisnes... La experiencia en 3D* y la Compañía Nacional de Danza ofreció *Cri-Crí* y *El Cascanueces*, que cumplió su décima cuarta temporada en el Auditorio Nacional.

Estos dos espectáculos de la CND fueron parte de los shows aptos para el público infantil, para el que también se presentó la gira del adiós del espectáculo *Violetta en vivo* y el *Concierto de Navidad* con la Orquesta Sinfónica de Minería.

Como cada mes de octubre, se realizó la ceremonia de entrega de las *Lunas del Auditorio*, que este año otorgó 26 preseas, 21 en las categorías que integran estos galardones y cinco Reconocimientos Especiales. En el elenco participaron Los Tigres del Norte, Paul van Dyk,

Juli3n 1lvarez, Ana Torroja y Ximena Sariñana, Ha*Ash, DLD, Los Caligaris y el musical El Rey Le3n. La gala fue transmitida por primera vez en vivo v3a streaming a trav3s del canal de Youtube del Auditorio Nacional.

Otras actividades importantes fueron el **Noveno Remate de libros**, que registr3 un aforo de 145 mil 414 personas durante Semana Santa. Tambi3n se realiz3 la entrega de los **Kids Choice Awards Latinoamerica**, evento de Nickelodeon para p3blico infantil y juvenil, que tuvo entre su elenco a la actriz y cantante estadounidense Victoria Justice, el dueto sueco Icona Pop y de M3xico a la actriz y cantante Paulina Goto y la boy band CD9.

El foro **M3xico Siglo XXI** de la Fundaci3n Telmex tuvo como ponentes al actor Al Pacino, el periodista Larry King, el empresario Carlos Slim Hel3, la tesorera estadounidense Rosie R3os, el nadador Michael Phelps y el ex alcalde neoyorquino Rudolph Giuliani. La primera edici3n del evento de tecnolog3a **TAGCDMX** tuvo a invitados como Jason Tanz, editor de la revista Wired, Wayne Coyne, cantante de The Flaming Lips, grupo que cerr3 este encuentro con un concierto; as3 como a los directores de cine Spike Jonze y Bennet Miller, y a los actores Elisabeth Moss y John Slatterly, protagonistas de la famosa serie *Mad Men*.

Para refrendar su compromiso con la m3sica mexicana y sus creadores, mediante la b3squeda de nuevas propuestas que enriquezcan la l3rica nacional, el centro de arte y cultura llev3 a cabo la sexta convocatoria para obtener la **Beca Mar3a Grever para Composici3n de Canci3n Popular Mexicana**, creada por iniciativa del Auditorio Nacional en 2010. Seis artistas fueron elegidos de entre los m1s de 600 que registraron sus candidaturas para recibir dicha beca, que por su monto es una de las m1s importantes otorgadas a nivel nacional.

Para mantenerse a la vanguardia y atender las necesidades del talento art3stico y las producciones de calidad mundial que alberga en sus instalaciones, durante este a3o el Auditorio Nacional realiz3 una profunda remodelaci3n de camerinos y otras 1reas. Esta revitalizaci3n fue m1s all1 de la modernizaci3n de los espacios, accesorios y servicios, se cuid3 no s3lo el dise3o y la funcionalidad, sino tambi3n otros aspectos importantes como la seguridad, el uso de las nuevas tecnolog3as y la sustentabilidad.

En el 1rea de camerinos se instal3 una nueva red de internet de banda ancha sim3trica, adicional a la ya existente para el uso de los artistas y sus producciones. Se mejor3 la luminosidad con la instalaci3n de l1mparas led que ahorran energ3a, con un novedoso sistema que permite seleccionar el nivel de iluminaci3n. Tambi3n se coloc3 piso de alto tr1fico contra incendios, resistente a l3quidos y de f1cil mantenimiento. En los ba3os se renov3 el recubrimiento de las paredes y pisos, se cambiaron los accesorios por otros de dise3o modernista y ahorradores de agua y se colocaron barras de seguridad y otros aditamentos para discapacitados.

A la par de la remodelaci3n de camerinos y espacios usados por los artistas, se hizo mantenimiento mayor del escenario, que incluy3 limpieza, cambio, ajuste, revisi3n y actualizaci3n de los sistemas de iluminaci3n, audio, video y tramoya del foro.

M1s informaci3n:

<http://www.auditorio.com.mx>



Coordinación de Prensa
Auditorio Nacional

☎ 91381350 ext. 1253
✉ prensa@auditorio.com.mx



 **lunario**

 www.auditorio.com.mx
 @AuditorioMx