

Ciudad de México, jueves 11 de noviembre de 2021

## **MARÍA JOSÉ ESTÁ LISTA PARA RECONECTARSE CON SUS SEGUIDORES EN EL AUDITORIO NACIONAL**

- **Dará el primer concierto de su *ReConexión Tour*, con el que retornará al foro más importante de América**
- **Este 12 de noviembre ofrecerá su noveno concierto como solista en el recinto capitalino**
- **Desde 2011 sus diversos espectáculos han reunido a 80 mil personas en el Auditorio Nacional**

En su noveno concierto en el **Auditorio Nacional** como solista y el primero de su ***ReConexión Tour*** en este recinto, la cantante mexicana **María José** interpretará sus grandes éxitos y nuevos temas incluidos en su más reciente disco *Conexión*, este 12 de noviembre y recientemente anunció una nueva fecha el 27 de enero de 2022.

A una década de su debut en el recinto capitalino y 14 años de su lanzamiento como solista, luego de formar parte del grupo de pop Kabah, la cantante se ha convertido en una de las voces femeninas más destacadas de la música en español.

En solitario ha recibido 5 discos de Oro, 3 de Platino, 1 Platino+Oro, así como 4 certificaciones de Oro y 3 de Platino en digital. También ha colocado más de 28 sencillos en el Top 10 de la radio nacional, entre ellos, *No soy una señora*, *Prefiero ser su amante* y *Adelante corazón*.

Su calidad interpretativa la ha llevado a realizar colaboraciones con artistas como La Única Internacional Sonora Santanera, José María Napoleón, Carlos Rivera, Yuri, Ha\*Ash y Edith Márquez. También ha incursionado en el teatro musical al representar el papel de María Magdalena en la puesta en escena *Jesucristo Superestrella*.

El 21 de septiembre del 2019 dio comienzo su tour *Conexión* en el Auditorio Nacional, tres meses después María José volvió para ofrecer su segundo lleno total de esta gira. La intérprete daría el tercer concierto de esta serie en abril de 2020, pero debido a la emergencia sanitaria se tuvo que postergar durante varios meses. Ahora regresa con dos

fechas de su *ReConexión Tour*, una suerte de evolución de aquel espectáculo, en el que se reencontrará con sus seguidores.

Su más reciente álbum *Conexión* (2019) fue grabado en vivo durante un concierto realizado en Quarry Studios, en donde María José recopila las canciones más exitosas en su carrera e incluye duetos con Carlos Rivera, Yuri, las hermanas Ha\*Ash y la cantante española Vanesa Martín.

El material integra también tres nuevos covers: *Evidencias*, *Derroche* y *Hábito de ti*, así como cuatro canciones originales: *Rosas en mi almohada*, *Ya no me acuerdo más de ti*, *Él era perfecto* y *Lo que tenías conmigo*, el video oficial de este último tema ya suma más de 100 millones de vistas en YouTube.

María José ofreció su primer concierto como solista en el Auditorio Nacional en mayo de 2011, en donde presentó su tercer álbum *Amante de lo bueno*. Las localidades de este primer concierto se agotaron rápidamente y la cantante regresó en agosto y noviembre de ese mismo año.

En 2012 se presentó en dos ocasiones más, en una gira conjunta con la cantante Edith Márquez, mancuerna que mostró su potencial dos años antes, durante la octava entrega de las *Lunas del Auditorio*, en donde participaron como parte del elenco e interpretaron el tema *Cosas del amor*.

El tour *De noche* trajo de nuevo a la cantante originaria de la CDMX al foro más representativo de la industria musical latinoamericana en octubre del 2012 y debido al éxito de esta presentación volvió en abril de 2013.

En 2015 sucedió el esperado reencuentro con la agrupación Kabah; María José y sus compañeros tuvieron una exitosa gira en conjunto con la banda OV7, logrando 20 conciertos totalmente llenos en el Auditorio Nacional, además de presentarse en diversas ciudades de la República Mexicana, así como en Guatemala y Estados Unidos. Esta gira tuvo su propio álbum que incluye un DVD grabado en vivo durante uno de sus conciertos en este magno foro.

Después de cuatro años, María José retornó como solista al Auditorio Nacional con la gira *Lo que te mereces*, que tuvo una función el 17 de mayo de 2017.

En compañía de André Quijano, Daniela Magún, Sergio Ortiz O'Farril, Federica Quijano y Rene Ortiz, María José inició su trayectoria artística a los 15 años formando el grupo juvenil Kabah, que en la década de los 90 se convirtió en una de las bandas más famosas del pop en español. En 13 años de formación grabaron siete discos de estudio, de donde se desprenden emblemáticos temas como *La calle de las sirenas*, *Al pasar*, *Mai Mai* y *Vive*.

Después de la separación de Kabah en 2005, María José continuó con su carrera como solista y en 2007 lanzó su disco homónimo en donde explora géneros musicales como hip-hop, dance y pop, con el cual logró posicionar sus primeros éxitos: *Me equivoqué* y *Quién eres tú*. Su notoriedad dentro de la industria de la música latinoamericana le

permitió abrir los conciertos que las cantantes estadounidenses Gwen Stefani y Rihanna ofrecieron en nuestro país.

Hasta el momento su discografía se compone de seis álbumes: *María José* (2007), *Amante de lo ajeno* (2009), *Amante de lo bueno* (2011), *De noche* (2012), *Habla ahora* (2016) y *Conexión* (2019), además de dos materiales colaborativos *Frente a Frente* (2011) con Edith Márquez y *Duetos* (2013), producción compuesta por 14 canciones en donde canta acompañada de artistas como Thalía, Moenia, Rocío Dúrcal y José José.

**ReConexión Tour** de **María José** se presentará el viernes 12 de noviembre de 2021 y el jueves 27 de enero de 2022 a las 20:30 horas en el Auditorio Nacional (Reforma 50, Bosque de Chapultepec), bajo los lineamientos sanitarios vigentes. Boletos: \$150 a \$1500, disponibles en las taquillas del foro sin cargo extra y en el sistema Ticketmaster.



#### **Coordinación de Prensa**

Auditorio Nacional

**T+** (55) 9138 1350  
Ext. 1253

Paseo de la Reforma #50, Polanco,  
V Sección. Miguel Hidalgo. México CDMX C.P. 11560

@AuditorioMx | [auditorio.com.mx](http://auditorio.com.mx)

Página de la Coordinación de Prensa  
[www.auditorio.com.mx/prensa](http://www.auditorio.com.mx/prensa)